

## MEDLEMSORGANISASJONER

Kopinor representerer medlemmene i 22 organisasjoner av opphavere og utgivere:

### Opphavere

- Den norske Forfatterforening
- Forbundet Frie Fotografer
- Grafill – Norsk organisasjon for visuell kommunikasjon
- NOPA Norsk forening for komponister og tekstforfattere
- Norges Fotografforbund
- Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening
- Norsk Journalistlag
- Norsk Komponistforening
- Norsk kritikerlag
- Norsk Oversetterforening
- Norsk Redaktørforening
- Norsk Revyforfatterforening
- Norske Barne- og Ungdomsbokforfattere
- Norske Billedkunstnere
- Norske Dramatikeres Forbund
- Norske Kunsthåndverkere
- Ny Musikk's Komponistgruppe

### Utgivere

- Den norske Forleggerforening
- Fagpressen
- Mediebedriftenes Landsforening
- Musikkforleggerne
- Norsk Tidsskriftforening

## ADMINISTRASJON

Kopinor har 23 ansatte. Administrasjonen holder til i Stortingsgata 22 i Oslo. I 2019 utgjorde driftskostnadene 49,1 mill. kr, eller 12,8 % av inntektene.

## INTERNASJONALT ARBEID

Rundt 20 prosent av vederlaget går til utenlandske rettighetshavere. Kopinor har avtaler med organisasjoner i over 40 land om overføring av rettigheter og/eller vederlag.

Vederlag der det ikke lar seg gjøre å identifisere opprinnelseslandet, samt deler av foreldede utenlandsvederlag, blir overført til Kopinors utviklingsfond. Midler fra fondet benyttes til fordel for rettighetshavere i andre land.

Kopinor deltar aktivt i International Federation of Reproduction Rights Organisations. IFRRO organiserer forvaltningsorganisasjoner for reprografirettigheter og andre organisasjoner for opphavere eller utgivere.

Omslagsfoto: Ola Sæther



**LOVLIG KOPIERING -  
ENKELT OG GREIT**

**Kopinor**

Stortingsgata 22, Oslo  
Postboks 1663 Vika, 0120 Oslo  
Telefon: 23 10 74 00

kopinor@kopinor.no  
kopinor.no

**Kopinor**

## KOPINOR – EN KOLLEKTIV FORVALTNINGSORGANISASJON

**Den enkelte opphaver har enerett til sine verk. For å imøtekomme brukernes behov for å utnytte verk på lovlige og enkle måter, har rettighetshaverne opprettet forvaltningsorganisasjoner som inngår avtaler på vegne av sine medlemmer.**

**Kollektiv rettighetsforvaltning gir enklere tilgang til åndsverk, samtidig som rettighetshaverne får betalt. Dette bidrar til at nye verk blir skapt og utgitt.**

## AVTALELISENS

Åndsverklovens bestemmelser om avtalelisens utvider virkningene av avtaler som inngås mellom en bruker og en representativ organisasjon av rettighetshavere.

Kopinors kopieringsavtaler er inngått med avtalelisensvirkning og gir derfor adgang til kopiering fra alle norske og utenlandske verk. Slik kan brukerne forholde seg til én part som kan inngå avtaler på vegne av mange.

## KOPIERINGSAVTALER

En avtale med Kopinor gir en forhåndsgodkjenning til bruk av åndsverk. Avtalene dekker i dag bl.a. hele utdanningssektoren, all offentlig forvaltning, menigheter og frivillig musikkliv, samt en stor del av næringslivet.

Avtalene gir brukerne adgang til å

- fotokopiere fra bøker, aviser, tidsskrifter og annet trykt materiale
- skanne eller ta bilde av trykt materiale
- lagre digitalt materiale, for eksempel fra internett
- ta utskrift av digitalt materiale
- tilgjengeliggjøre materiale internt (f.eks. i ulike læringsplattformer)
- sende e-post med materiale til ansatte o.a.

## DIGITAL FORMIDLING

Kopinor har inngått flere avtaler om å gjøre innhold tilgjengelig på internett. Den største avtalen er med Nasjonalbiblioteket, som har lagt ut ca. 240 000 opphavsrettslig beskyttede bøker på internett. Bøkene – opprinnelig utgitt i Norge til og med 2000 – er gratis tilgjengelig for alle med norsk IP-adresse, men er ikke tilrettelagt for nedlasting eller utskrift.

Etter en egen avtale med Nasjonalbiblioteket kan offentlige bibliotek formidle visse typer digitale kopier med utgangspunkt i en konkret bestilling.

## KOLLEKTIVE VEDERLAG

Vederlagsmidlene som kommer inn gjennom Kopinors avtaler, betales ut igjen til rettighetshaverne, i hovedsak gjennom deres organisasjoner. Fordelingen mellom organisasjonene skjer på grunnlag av

- statistiske undersøkelser av hva som blir kopiert
- forhandlinger mellom organisasjonene

Medlemmer og ikke-medlemmer har samme rett til vederlag. Midlene kommer den enkelte opphaver og utgiver til gode på ulike måter, bl.a.:

- stipender
- kollektive formål, f.eks. kursvirksomhet
- direkte utbetalinger til enkeltutgivere

På denne måten bidrar kopieringsvederlagene til et kulturelt kretsløp.

## INDIVIDUELLE VEDERLAG

En del av vederlagene fra Kopinor utbetales direkte til individuelle opphavere og forlag:

- Vederlag fra bruk som er klarert gjennom pensumløsningen Bolk, fra eksamensavtalen, lydbokavtalen og øvrige vederlagsavtaler
- Deler av vederlaget fra Bokhylla
- Utenlandsvederlag som er ledsaget av individuelle fordelingsdata

## RETTIGHETSKLARERING

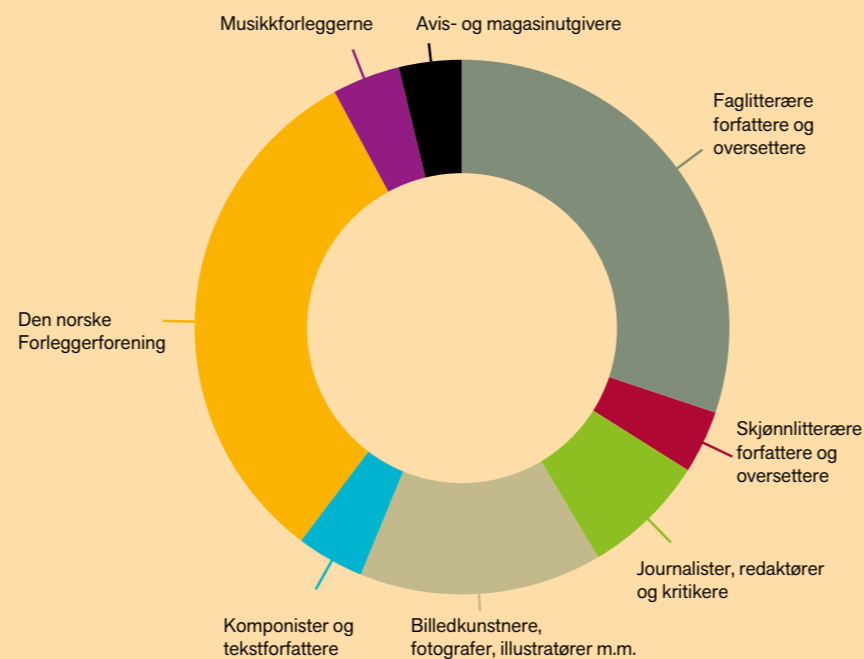
Innen høyere utdanning tilbyr Kopinor klarering av materiale for bruk utover kopieringsavtalenes begrensninger. Slik klarering skjer gjennom pensumløsningen Bolk.

Gjennom tjenesten Skaff kan boktitler som ikke lenger er i ordinært salg, bestilles for klargjøring og opptrykk.

### Herfra kom vederlaget i 2019

Skoleverket . . . . .	166,9 mill. kr
Universiteter og høyskoler . . . . .	100,5 mill. kr
Bolk, Skaff m.m. . . . .	19,9 mill. kr
Statsadministrasjonen . . . . .	11,0 mill. kr
Kommunal administrasjon og drift . . . . .	13,1 mill. kr
Kirker og trossamfunn . . . . .	9,7 mill. kr
Nasjonalbiblioteket . . . . .	15,5 mill. kr
Næringsliv og organisasjoner . . . . .	26,3 mill. kr
Eksamens- og lydbokavtalen . . . . .	10,0 mill. kr
Vederlag fra utlandet . . . . .	7,3 mill. kr
Øvrige inntekter . . . . .	1,4 mill. kr
Finansinntekter . . . . .	1,9 mill. kr
Sum . . . . .	383,5 mill. kr

### Kollektivt fordelt til norske rettighetshavere 2019



### Disse fikk utbetalt vederlag i 2019

*Noe av årets vederlag er avsatt til senere fordeling*

Faglitterære forfattere og oversettere . . . . .	71,8 mill. kr
Skjønnlitterære forfattere og oversettere . . . . .	9,2 mill. kr
Journalister, redaktører og kritikere . . . . .	17,8 mill. kr
Billedkunstnere, fotografer, illustratører m.m. . . . .	35,5 mill. kr
Komponister og tekstforfattere . . . . .	9,5 mill. kr
Bokforleggere . . . . .	76,3 mill. kr
Musikkforleggerne . . . . .	10,6 mill. kr
Avis- og magasinutgivere . . . . .	9,0 mill. kr
Samiske rettighetshavere . . . . .	2,3 mill. kr
Utenlandske rettighetshavere . . . . .	60,2 mill. kr
Individuelle vederlag (inn- og utland) . . . . .	15,4 mill. kr
Sum . . . . .	317,6 mill. kr