

# FORDELINGSNØKLER I KOPINOR

1. DESEMBER 2024

Her gjengis de gjeldende fordelingsnøklerne for kollektivt vederlag i Kopinor. Nøklerne fremgår av fordelingsavtalene som medlemsorganisasjonene har inngått på de enkelte fordelingsområdene.

Bakgrunn og historikk for fordelingsnøklerne er nærmere beskrevet i Kopinor-rapport 2-24: *Fordeling av kollektivt vederlag*, som finnes på Kopinors nettsider.

Følgende forkortelser er brukt i dette heftet:

DF	Dramatikerforbundet	NBU	Norske Barne- og Ungdomsbokforfattere
DNF	Den norske Forfatterforening	NF	Norges Fotografforbund
DnF	Den norske Forleggerforening	NFFO	Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening
Fagp.	Fagpressen	NFOF	Norsk Forfatter- og Oversetterfond
FF	Forfatterforbundet	NJ	Norsk Journalistlag
FFF	Forbundet Frie Fotografer	NK	Norske Kunsthåndverkere
Grafill	Grafill – Norsk organisasjon for visuell kommunikasjon	NKL	Norsk Kritikerlag
KVF	Komponistenes Vederlagsfond	NO	Norsk Oversetterforening
MBL	Mediebedriftenes Landsforening	NR	Norsk Redaktørforening
MF	Musikkforleggerne	TF	Norsk tidsskriftforening
NBK	Norske Billedkunstnere	Tfond	Tekstforfatterfondet

## INNHold

Kopiering i skoler.....	2	Øvrig kopiering.....	11
Kopiering i forvaltning og næringsliv.....	6	Vederlag fra Bokhylla-avtalen.....	15
Kopiering i trossamfunn.....	9	Vederlag for oversatt materiale.....	16

# Kopiering i skoler

Fordelingsområdet *skole* omfatter vederlag for kopiering i offentlige og private grunn- og videregående skoler, fagskoler, folkehøgskoler og voksenopplæring.

## FORDELINGSNØKLER, ANALOG KILDER

Analoge kilder omfatter den tradisjonelle fotokopieringen, i tillegg til skanning, fotografering eller annen digitalisering av trykt materiale. Vederlaget fra skolekopiering fordeles mellom utgivere og opphavere på følgende måte:

Kildetype	Utgivere	Opphavere
Læreverk	50 %	50 %
Fagbok	30 %	70 %
Skjønnlitteratur	29 %	71 %
Noter/notebok	45 %	55 %
Sangbok/visebok	45 %	55 %
Avis/magasin/ukeblad	30 %	70 %
Tidsskrifter	30 %	70 %
Annet utgitt materiale	50 %	50 %

### Deling av utgiverandelen

Kildetype	Fordeling
Læreverk	DnF 99,1 %, MF 0,9 %
Fagbok	DnF 100 %
Skjønnlitteratur	DnF 100 %
Noter/notebok	MF 100 %
Sangbok/visebok	DnF 39 %, MF 61 %
Avis/magasin/ukeblad	MBL 100 %
Tidsskrifter	Fagp. 90 %, TF 10 %
<b>Annet utgitt materiale</b>	
– Drama/skuespill	DnF 100 %
– Dikt/sangtekst	DnF 50 %, MBL 33,333 %, Fagp. 15 %, TF 1,667 %
– Skjønnlitterær tekst	DnF 50 %, Fagp. 45 %, TF 5 %
– Fagtekst	DnF 75 %, Fagp. 22,5 %, TF 2,5 %
– Nyhets- og aktualitetsstoff	Fagp. 37,8 %, TF 4,2 %, MBL 58 %
– Anmeldelser	Fagp. 30 %, TF 3,333 %, MBL 66,667 %
– Brosjyre-/annonsetekst	DnF 25 %, Fagp. 47,25 %, TF 5,25 %, MBL 22,5 %
– Kunsthåndverk	DnF 50 %, Fagp. 22,5 %, TF 2,5 %, MBL 25 %
– Billedkunst	DnF 50 %, MBL 33,333 %, Fagp. 15 %, TF 1,667 %
– Fagtegning/illustrasjon	DnF 57,35 %, MBL 21,08 % Fagp. 19,41 %, TF 2,16 %
– Fotografi	DnF 50 %, MBL 33,333 %, Fagp. 15 %, TF 1,667 %
– Noter	DnF 50 %, Fagp. 22,5 %, TF 2,5 %, MBL 25 %

## Deling av opphaverandelen

Stofftype	Fordeling
Drama/skuespill	DNF 30 %, FF 14,5 %, NBU 22,25 %, NO 22,25 % DF 11 %
Dikt/sangtekst	Tfond 55 %, DNF 13,5 %, FF 6,525 %, NBU 10,0125 %, NO 10,0125 % DF 4,95 %
Skjønnlitterær tekst	DNF 30 %, FF 14,5 %, NBU 22,25 %, NO 22,25 % DF 11 %
<b>Fagtekst</b>	
– Avis/magasin/ukeblad	NJ 71,429 %, NR 28,571 %
– Tidsskrifter	NFFO 2,9 %, NJ 47,6 %, Fagp. 49,5 %
– alle andre kilder	NFFO 100 %
<b>Nyhets- og aktualitetsstoff</b>	
– Bokkilder, noter/notebok	NFFO 100 %
– Avis/magasin/ukeblad	NJ 71,429 %, NR 28,571 %
– Tidsskrifter	NFFO 2,9 %, NJ 47,6 %, Fagp. 49,5 %
– Annet utgitt materiale	NFFO 25 %, NJ 35 %, NR 25 %, Fagp. 15 %
<b>Anmeldelser</b>	NKL 100 %
<b>Brosjyre/annonsetekster</b>	
– Bokkilder, noter/notebok	NFFO 100 %
– Avis/magasin/ukeblad	NJ 71,429 %, NR 28,571 %
– Tidsskrifter	NFFO 2,9 %, NJ 47,6 %, Fagp. 49,5 %
– Annet utgitt materiale	NFFO 25 %, NJ 35 %, NR 20 %, Fagp. 20 %
<b>Kunsthåndverk</b>	NK 85 %, NF 15 %
<b>Billedkunst</b>	NBK 85 %, NF 15 %
<b>Fagtegning/illustrasjon</b>	
– Avis/magasin/ukeblad	NJ 8,7 %, GRAFILL 50,2 %, NBK 41,1 %
– Øvrige kilder	GRAFILL 55 %, NBK 45 %
<b>Fotografi</b>	
– Avis/magasin/ukeblad	NJ 87 %, NF 8 %, FFF 5 %
– Tidsskrifter	NJ 31,25 %, Fagp. 31,25 %, NF 25 %, FFF 12,5 %
– Øvrige kilder	NJ 45 %, NF 42,5 %, FFF 12,5 %
<b>Noter</b>	100 % KVF

## FORDELINGSNØKLER, DIGITALE KILDER

Kopiering fra digitale kilder omfatter utskrifter og kopiering til digitale medier, som nedlasting, lagring og klipp-og-lim, særlig fra internett. Vederlaget fra skolekopiering fordeles mellom utgivere og opphavere på følgende måte:

Innholdstype	Utgivere	Opphavere
Lærestoff	40 %	60 %
Faglitteratur	25 %	75 %
Skjønnlitteratur	25 %	75 %
Noter	50 %	50 %
Sangtekster	46 %	54 %
Nyhets-/aktualitetsstoff	28,1 %	71,9 %
Fagpressestoff	25,8 %	74,2 %
Annet innhold	30 %	70 %
Rene foto/illustrasjoner	26,6 %	73,4 %

## Deling av utgiverandelen

Innholdstype	Fordeling
<b>Lærestoff</b>	DnF 99,1 %, MF 0,9 %
<b>Faglitteratur</b>	DnF 98 %, Fagp. 1,8 %, TF 0,2 %
<b>Fagpressestoff</b>	Fagp. 90 %, TF 10 %
<b>Nyhets-/aktualitetsstoff</b>	MBL 100 %
<b>Skjønnlitteratur</b>	DnF 100 %
<b>Sangtekster</b>	MF 64 %, DnF 36 %
<b>Noter</b>	MF 100 %
<b>Annet innhold</b>	
– Drama/skuespill	DnF 100 %
– Dikt/sangtekst	DnF 50 %, MBL 33,333 %, Fagp. 15 %, TF 1,667 %
– Skjønnlitterær tekst	DnF 50 %, Fagp. 45 %, TF 5 %
– Fagtekst	DnF 75 %, Fagp. 22,5 %, TF 2,5 %
– Nyhets-/aktualitetsstoff	Fagp. 30 %, TF 3,333 %, MBL 66,667 %
– Anmeldelse	Fagp. 30 %, TF 3,333 %, MBL 66,667 %
– Brosjyre/annonsetekst	DnF 25 %, Fagp. 47,25 %, TF 5,25 %, MBL 22,5 %
– Kunsthåndverk	DnF 50 %, Fagp. 22,5 %, TF 2,5 %, MBL 25 %
– Billedkunst	DnF 50 %, MBL 33,333 %, Fagp. 15 %, TF 1,667 %
– Fagtegning/illustrasjon	DnF 50 %, MBL 33,333 %, Fagp. 15 %, TF 1,667 %
– Fotografi	DnF 50 %, MBL 33,333 %, Fagp. 15 %, TF 1,667 %
– Noter	DnF 50 %, Fagp. 22,5 %, TF 2,5 %, MBL 25 %
<b>Rene foto/illustrasjoner</b>	
– Kunsthåndverk	DnF 50 %, Fagp. 22,5 %, TF 2,5 %, MBL 25 %
– Billedkunst	DnF 50 %, MBL 33,333 %, Fagp. 15 %, TF 1,667 %
– Fagtegning/illustrasjon	DnF 50 %, MBL 33,333 %, Fagp. 15 %, TF 1,667 %
– Fotografi	DnF 50 %, MBL 33,333 %, Fagp. 15 %, TF 1,667 %

## Deling av opphaverandelen

Stofftype	Fordeling
<b>Drama/skuespill</b>	DNF 30 %, FF 14,5 %, NO 22,25 %, NBU 22,25 %, DF 11 %
<b>Dikt/sangtekst</b>	Tfond 55 %, DNF 13,5 %, FF 6,525 %, NO 10,0125 %, NBU 10,0125 %, DF 4,95 %
<b>Skjønnlitterær tekst</b>	DNF 30 %, FF 14,5 %, NO 22,25 %, NBU 22,25 %, DF 11 %
<b>Fagtekst</b>	
– Lærestoff, skjønnlitteratur, sangtekster, noter	NFFO 100 %
– Faglitteratur	NFFO 93,46 %, NJ 3,96 %, NR 1,58 %, Fagp. 1,0 %
– Fagpressestoff	NJ 65 %, Fagp. 35 %
– Nyhets-/aktualitetsstoff	NJ 5/7, NR 2/7
– Annet innhold	NFFO 90 %, NJ 7,14 %, NR 2,86 %
<b>Nyhets-/aktualitetsstoff</b>	
– Lærestoff, faglitteratur, skjønnlitteratur, noter, sangtekster, nyhets-/aktualitetsstoff, annet innhold	NJ 5/7, NR 2/7
– Fagpressestoff	NJ 65 %, Fagp. 35 %
<b>Anmeldelse</b>	

<b>Stofftype</b>	<b>Fordeling</b>
- Lærestoff, faglitteratur, skjønnlitteratur, sangtekster, noter	NKL 80 %, NFFO 20 %
- Fagpressestoff	NKL 80 %, Fagp. 10 %, NJ 10 %
- Nyhets-/aktualitetsstoff	NKL 80 %, NJ 14,29 %, NR 5,71 %
- Annet innhold	NKL 80 %, NFFO 5 %, NJ 7 %, NR 5 %, Fagp. 3 %
<b>Brosjyre/annonsetekst</b>	
- Lærestoff, faglitteratur, skjønnlitteratur, sangtekster, noter	NFFO 100 %
- Fagpressestoff	NJ 50 %, Fagp. 50 %
- Nyhets-/aktualitetsstoff	NJ 5/7, NR 2/7
- Annet innhold	NFFO 25 %, NJ 35 %, NR 20 %, Fagp. 20 %
<b>Kunsthåndverk</b>	NK 85 %, NF 12 %, NJ 3 %
<b>Billedkunst</b>	NBK 85 %, NF 12 %, NJ 3 %
<b>Fagtegning/illustrasjon</b>	
- Lærestoff, faglitteratur, skjønnlitteratur, fagpressestoff, sangtekster, noter	GRAFILL 55 %, NBK 45 %
- Nyhets-/aktualitetsstoff	NJ 60 %, GRAFILL 22 %, NBK 18 %
- Annet innhold, rene foto/illustrasjoner	GRAFILL 53,35 %, NBK 43,65 %, NJ 3 %
<b>Fotografi</b>	
- Lærestoff, faglitteratur, skjønnlitteratur, noter, sangtekster, annet innhold, rene foto/illustrasjoner	NJ 45 %, NF 42,5 %, FFF 12,5 %
- Fagpressestoff	NJ 60 %, Fagp. 20 %, NF 12,5 %, FFF 7,5 %
- Nyhets-/aktualitetsstoff	NJ 90 %, NF 7,14 %, FFF 2,86 %
<b>Noter</b>	100 % KVF

# Kopiering i forvaltning og næringsliv

Fordelingsområdet *forvaltning og næringsliv* omfatter vederlag for kopiering i organisasjoner, bedrifter og virksomheter, samt kommunal og statlig forvaltning og drift.

## FORDELINGSNØKLER, ANALOGE KILDER

Analoge kilder omfatter den tradisjonelle fotokopieringen, i tillegg til skanning, fotografering eller annen digitalisering av trykt materiale. Vederlaget fra kopiering i forvaltning og næringsliv fordeles mellom utgivere og opphavere på følgende måte:

Kildetype	Utgivere	Opphavere
Læreverk/fagbok	35,4 %	64,6 %
Skjønnlitteratur	29 %	71 %
Noter/notebok	45 %	55 %
Sangbok/visebok	45 %	55 %
Avis/magasin/ukeblad	30 %	70 %
Tidsskrifter	30 %	70 %
Annet utgitt materiale	50 %	50 %

## Deling av utgiverandelen

Kildetype	Fordeling
Læreverk/fagbok	DnF 99,8 %, MF 0,2 %
Skjønnlitteratur	DnF 100 %
Noter/notebok	MF 100 %
Sangbok/visebok	DnF 38 %, MF 62 %
Avis/magasin/ukeblad	MBL 100 %
Tidsskrifter	Fagp. 84,74 %, TF 4,46 %, DnF 10,8 %
Annet utgitt materiale	
– Drama/skuespill	DnF 100 %
– Dikt/sangtekst	DnF 50 %, MBL 33,3 %, Fagp. 15,9 %, TF 0,8 %
– Skjønnlitterær tekst	DnF 50 %, Fagp. 47,5 %, TF 2,5 %
– Fagtekst	DnF 75 %, Fagp. 23,75 %, TF 1,25 %
– Nyhets- og aktualitetsstoff	Fagp. 39,9 %, TF 2,1 %, MBL 58 %
– Anmeldelser	Fagp. 31,67 %, TF 1,67 %, MBL 66,66 %
– Brosjyre-/annonsetekst	DnF 25 %, Fagp. 49,88 %, TF 2,62 %, MBL 22,5 %
– Kunsthåndverk	DnF 50 %, Fagp. 23,75 %, TF 1,25 %, MBL 25 %
– Billedkunst	DnF 50 %, MBL 33,3 %, Fagp. 15,86 %, TF 0,84 %
– Fagtegning/illustrasjon	DnF 68,1 %, MBL 3,3 %, Fagp. 27,2 %, TF 1,4 %
– Fotografi	DnF 50 %, MBL 33,3 %, Fagp. 15,86 %, TF 0,84 %
– Noter	DnF 50 %, Fagp. 23,75 %, TF 1,25 %, MBL 25 %

## Deling av opphaverandelen

Stofftype	Fordeling
Drama/skuespill	DNF 30 %, FF 14,5 %, NBU 22,25 %, NO 22,25 % DF 11 %
Dikt/sangtekst	Tfond 55 %, DNF 13,5 %, FF 6,525 %, NBU 10,0125 %, NO 10,0125 % DF 4,95 %
Skjønnlitterær tekst	DNF 30 %, FF 14,5 %, NBU 22,25 %, NO 22,25 % DF 11 %
<b>Fagtekst</b>	
– Avis/magasin/ukeblad	NJ 73 %, NR 27 %
– Tidsskrifter	NFFO 72,8 %, NJ 12,3 %, Fagp. 14,9 %
– alle andre kilder	NFFO 100 %
<b>Nyhets- og aktualitetsstoff</b>	
– Bokkilder, noter/notebok	NFFO 100 %
– Avis/magasin/ukeblad	NJ 72 %, NR 28 %
– Tidsskrifter	NFFO 2,3 %, NJ 48,2 %, Fagp. 49,5 %
– Annet utgitt materiale	NFFO 25 %, NJ 35 %, NR 25 %, Fagp. 15 %
<b>Anmeldelser</b>	NKL 100 %
<b>Brosjyre/annonsetekster</b>	
– Bokkilder, noter/notebok	NFFO 100 %
– Avis/magasin/ukeblad	NJ 71,8 %, NR 28,2 %
– Tidsskrifter	NFFO 3,2 %, NJ 47,5 %, Fagp. 49,3 %
– Annet utgitt materiale	NFFO 25 %, NJ 35 %, NR 20 %, Fagp. 20 %
<b>Kunsthåndverk</b>	NK 85 %, NF 15 %
<b>Billedkunst</b>	NBK 85 %, NF 15 %
<b>Fagtegning/illustrasjon</b>	
– Avis/magasin/ukeblad	NJ 49,4 %, GRAFILL 32,3 %, NBK 18,3 %
– Tidsskrifter	NJ 3 %, Grafill 61,7 %, NBK 35,3 %,
– Øvrige kilder	GRAFILL 60,8 %, NBK 39,2 %
<b>Fotografi</b>	
– Avis/magasin/ukeblad	NJ 89,5 %, NF 7,3 %, FFF 3,2 %
– Tidsskrifter	NJ 31,25 %, Fagp. 31,25 %, NF 25 %, FFF 12,5 %
– Øvrige kilder	NJ 45 %, NF 42,5 %, FFF 12,5 %
<b>Noter</b>	KVF 100 %

## FORDELINGSNØKLER, DIGITALE KILDER

Kopiering fra digitale kilder omfatter utskrifter og kopiering til digitale medier, som nedlasting, lagring og klipp-og-lim, særlig fra internett. Vederlaget fra forvaltning og næringsliv fordeles mellom utgivere og opphavere på følgende måte:

Innholdstype	Utgivere	Opphavere
Fagtekster	32,9 %	67,1 %
Skjønnlitterære tekster	26,6 %	73,4 %
Noter	50 %	50 %
Sangtekster	46 %	54 %
Nyhetsstekster	30 %	70 %
Rene foto/illustrasjoner	35 %	65 %

## Deling av utgiverandelen

Innholdstype	Fordeling
<b>Fagtekster</b>	DnF 82,7%, Fagp. 16,15 %, TF 0,85 %, MF 0,3 %
<b>Skjønnlitterære tekster</b>	DnF 100 %
<b>Noter</b>	MF 100 %
<b>Sangtekster</b>	MF 64 %, DnF 36 %
<b>Nyhetsstekster</b>	MBL 81 %, Fagpressen 18,05 %, TF 0,95 %
<b>Rene foto/illustrasjoner</b>	
– Kunsthåndverk	DnF 50 %, Fagp. 23,75 %, TF 1,25 %, MBL 25 %
– Billedkunst	DnF 50 %, MBL 33,333 %, Fagp. 15,833 %, TF 0,833 %
– Fagtegning/illustrasjon	DnF 50 %, MBL 33,333 %, Fagp. 15,833 %, TF 0,833 %
– Fotografi	DnF 50 %, MBL 33,333 %, Fagp. 15,833 %, TF 0,833 %

## Deling av opphaverandelen

Stofftype	Fordeling
<b>Tekst</b>	
– Fagtekster	NFFO 81,4 %, Fagp. 5,3 %, NJ 12,3 %, NR 1 %
– Skjønnlitterære tekster	DNF 30 %, FF 14,5 %, NO 22,25 %, NBU 22,25 %, DF 11 %
– Noter	Tfond 55 %, DNF 13,5 %, FF 6,525 %, NO 10,0125 %, NBU 10,0125 %, DF 4,95 %
– Sangtekster	Tfond 55 %, DNF 13,5 %, FF 6,525 %, NO 10,0125 %, NBU 10,0125 %, DF 4,95 %
– Nyhetsstekster	NJ 70,23 %, NR 23,26 %, Fagp. 6,51 %
<b>Kunsthåndverk</b>	NK 85 %, NF 12 %, NJ 3 %
<b>Billedkunst</b>	NBK 85 %, NF 12 %, NJ 3 %
<b>Fagtegning/illustrasjon</b>	
– Fagtekster	GRAFILL 49 %, NBK 40 %, NJ 11 %
– Skjønnlitterære tekster, noter, sangtekster	GRAFILL 55 %, NBK 45 %
– Nyhetsstekster	NJ 60 %, GRAFILL 22 %, NBK 18 %
– Rene foto/illustrasjoner	GRAFILL 53,35 %, NBK 43,65 %, NJ 3 %
<b>Fotografi</b>	
– Fagtekster	NJ 53 %, NF 36 %, FFF 11 %
– Skjønnlitterære tekster, noter, sangtekster, rene foto/illustrasjoner	NJ 45 %, NF 42,5 %, FFF 12,5 %
– Nyhetsstekster	NJ 90 %, NF 7,14 %, FFF 2,86 %
<b>Noter</b>	KVF 100 %



# Kopiering i trossamfunn

Fordelingsområdet *trossamfunn* omfatter vederlag for kopiering fra Den norske kirke og menigheter og trossamfunn tilsluttet Norges Kristne Råd.

## FORDELINGSNØKLER, DIGITALE KILDER

Kopiering fra digitale kilder omfatter utskrifter og kopiering til digitale medier, som nedlasting, lagring og klipp-og-lim, særlig fra internett. Vederlaget fordeles mellom utgivere og opphavere slik det er angitt nedenfor.

For kopiering fra analoge kilder, se kapittelet *Øvrig kopiering*.

Innholdstype	Utgivere	Opphavere
Fagstoff, lærestoff	34,5 %	65,5 %
Skjønnlitterært stoff	27,5 %	72,5 %
Noter	50 %	50 %
<b>Sangtekster</b>		
- ikke dikt/sangtekst	40 %	60 %
- dikt/sangtekst	50 %	50 %
Nyhetsstoff	30 %	70 %
Foto/illustrasjon fra ukjent utgivelsestype	35 %	65 %

## Deling av utgiverandelen

Innholdstype	Fordeling
Fagstoff, lærestoff	DnF 99,7 %, MF 0,3 %
Skjønnlitterært stoff	DnF 100 %
<b>Sangtekster</b>	
- Ikke dikt/ sangtekst	MF 55 %, DnF 45 %
- Dikt/sangtekst	MF 64 %, DnF 36 %
Noter	MF 100 %
Nyhetsstoff	Fagp. 73,35 %, TF 8,15 %, MBL 18,5 %
Foto/illustrasjon fra ukjent utgivelsestype	DnF 50 %, MBL 33,333 %, Fagp. 15 %, TF 1,667 %

## Deling av opphaverandelen

Stofftype	Fordeling
Drama/skuespill	DNF 30 %, FF 14,5 %, NBU 22,25 %, NO 22,25 % DF 11 %
Dikt/sangtekst	Tfond 55 %, DNF 13,5 %, FF 6,525 %, NBU 10,0125 %, NO 10,0125 % DF 4,95 %
Skjønnlitterær prosa	DNF 30 %, FF 14,5 %, NBU 22,25 %, NO 22,25 % DF 11 %
<b>Sakprosa-, faglitterær og vitenskapelig tekst</b>	
- Fagstoff/lærestoff, skjønnlitterært stoff, sangtekster, noter	NFFO 100 %
- Nyhetsstoff	NJ 65,3 %, NR 1,5 %, Fagp. 33,2 %
- Foto/illustrasjon fra ukjent utgivelsestype	NFFO 90 %, NJ 7,14 %, NR 2,86 %

Stofftype	Fordeling
<b>Nyhets- og aktualitetsstoff (lederartikkel, nyhetskommentar)</b>	
– Fagstoff/lærestoff, skjønnlitterært stoff, sangtekster, noter, foto/illustrasjon fra ukjent utgivelsestype	NJ 71 %, NR 29 %
– Nyhetsstoff	NJ 66 %, Fagp. 29,6 %, NR 4,4 %
<b>Anmeldelser</b>	
– Fagstoff/lærestoff, skjønnlitterært stoff, sangtekster, noter	NKL 80 %, NFFO 20 %
– Nyhetsstoff	NKL 80 %, NJ 12,1 %, NR 2,9 %, Fagp. 5 %
– Foto/illustrasjon fra ukjent utgivelsestype	NKL 80 %, NFFO 5 %, NJ 7 %, NR 5 %, Fagp. 3 %
<b>Brosjyre/annonsetekster</b>	
– Fagstoff/lærestoff, skjønnlitterært stoff, sangtekster, noter	NFFO 100 %
– Nyhetsstoff	NJ 71,1 %, NR 28,2 %, Fagp. 0,7 %
– Foto/illustrasjon fra ukjent utgivelsestype	NJ 35 %, NFFO 25 %, NR 20 %, Fagp. 20 %
<b>Foto av kunsthåndverk</b>	NK 85 %, NF 12 %, NJ 3 %
<b>Foto av billedkunst</b>	NBK 85 %, NF 12 %, NJ 3 %
<b>Fagtegning/annen illustrasjon</b>	
– Fagstoff/lærestoff, skjønnlitterært stoff, sangtekster, noter	Grafill 55 %, NBK 45 %
– Nyhetsstoff	NJ 10 %, Grafill 54 %, NBK 36 %
– Foto/illustrasjon fra ukjent utgivelsestype	Grafill 52,25 %, NBK 42,75 %, NJ 5 %
<b>Foto</b>	
– Fagstoff/lærestoff, skjønnlitterært stoff, sangtekster, noter	NJ 45 %, NF 42,5 %, FFF 12,5 %
– Nyhetsstoff	NJ 65 %, Fagp. 18 %, NF 9,8 %, FFF 5,2 %, NR 2 %
– Foto/illustrasjon fra ukjent utgivelsestype	NJ 53,6 %, NF 33,2 %, FFF 10,4 %, Fagp. 2,8 %
<b>Noter</b>	100 % KVF

## Øvrig kopiering

Kopinors tradisjonelle fordelingsnøkler brukes til fordeling av vederlag fra kopiering i universiteter og høyskoler, kulturskoler, kor, korps og kopiering fra analoge kilder i trossamfunn.

Kildetype	Utgivere	Opphavere
<b>Læreverk</b>		
– Universiteter og høyskoler	40 %	60 %
– Andre fordelingsområder	50 %	50 %
<b>Fagbok/saklitteratur</b>		
– Kommunale musikk- og kulturskoler	25 %	75 %
– Universiteter og høyskoler: slått sammen med læreverk		
– Andre fordelingsområder	30 %	70 %
<b>Leksikon/oppslagsbok</b>	50 %	50 %
<b>Skjønnlitterære originalverk</b>	25 %	75 %
<b>Skjønnlitterære samleverk</b>	40 %	60 %
<b>Noter/notesamling/notebok</b>		
– Universiteter og høyskoler	25 %	75 %
– Andre fordelingsområder	50 %	50 %
<b>Sangbok/visebok</b>		
– alt unntatt dikt/sangtekst	40 %	60 %
– dikt/sangtekst	50 %	50 %
<b>Avis</b>	30 %	70 %
<b>Vitenskapelige tidsskrifter</b>	40 %	60 %
<b>Kulturelle tidsskrifter</b>	40 %	60 %
<b>Fagpresse</b>	30 %	70 %
<b>Ukeblad/tegneserie</b>	30 %	70 %
<b>Andre tidsskrifter og blad</b>	40 %	60 %
<b>Offentlige publikasjoner, utredninger o.l.</b>	25 %	75 %
<b>Annet forlagsprodusert materiale</b>	50 %	50 %
<b>Kirkelige publikasjoner, noter<sup>1</sup></b>	50 %	50 %
<b>Kirkelige publikasjoner, annet<sup>1</sup></b>	50 %	50 %

## Deling av utgiverandelen

Kildetype	Fordeling
<b>Læreverk</b>	DnF 99,1 %, MF 0,9 %
– Universiteter og høyskoler	DnF 99,55 %, MF 0,45 %
<b>Fagbok/saklitteratur</b>	DnF 100 %
– Universiteter og høyskoler	DnF 99,55 %, MF 0,45 %
<b>Leksikon/oppslagsbok</b>	DnF 100 %
<b>Skjønnlitterære originalverk</b>	DnF 100 %
<b>Skjønnlitterære samleverk</b>	DnF 100 %
<b>Noter/notesamling/notebok</b>	MF 100 %
<b>Sangbok/visebok</b>	
– ikke dikt/sangtekst	MF 55 %, DnF 45 %
– dikt/sangtekst	MF 64 %, DnF 36 %

<sup>1</sup> Gjelder vederlag fra Den norske kirke

Kildetype	Fordeling
Avis	MBL 100 %
Vitenskapelige tidsskrifter	DnF 100 %
Kulturelle tidsskrifter	Fagp. 90 %, TF 10 %
Fagpresse	Fagp. 90 %, TF 10 %
Ukeblad, tegneserie	MBL 100 %
Andre tidsskrifter og blader	Fagp. 90 %, TF 10 %
Offentlige publikasjoner, utredninger e.l.	DnF 100 %
<b>Annet forlagsprodusert materiale</b>	
– Drama/skuespill	DnF 100 %
– Dikt/sangtekst	DnF 50 %, MBL 33,333 %, Fagp. 15 %, TF 1,667 %
– Skjønnlitterær prosa	DnF 50 %, Fagp. 45 %, TF 5 %
– Lærebok-/fagbok/sakboktekst	DnF 75 %, Fagp. 22,5 %, TF 2,5 %
– Lederartikler/nyhetskommentar	Fagp. 30 %, TF 3,333 %, MBL 66,667 %
– Kronikker, artikler o.a.	Fagp. 45 %, TF 5 %, MBL 50 %
– Anmeldelser	Fagp. 30 %, TF 3,333 %, MBL 66,667 %
– Brosjyre-/annonsetekst	DnF 25 %, Fagp. 47,25 %, TF 5,25 %, MBL 22,5 %
– Foto av kunsthåndverk	DnF 50 %, Fagp. 22,5 %, TF 2,5 %, MBL 25 %
– Foto av billedkunst	DnF 50 %, MBL 33,333 %, Fagp. 15 %, TF 1,667 %
– Fagtegning	DnF 70 %, Fagp. 27 %, TF 3 %
– Annen illustrasjon	DnF 50 %, MBL 33,333 %, Fagp. 15 %, TF 1,667 %
– Fotografi	DnF 50 %, MBL 33,333 %, Fagp. 15 %, TF 1,667 %
– Noter	DnF 50 %, Fagp. 22,5 %, TF 2,5 %, MBL 25 %
– Tabeller	DnF 50 %, Fagp. 22,5 %, TF 2,5 %, MBL 25 %
<b>Kirkelige publikasjoner, noter<sup>1</sup></b>	DnF 100 %
<b>Kirkelige publikasjoner, annet</b>	
– ikke dikt/sangtekst	DnF 100 %
– dikt/sangtekst	MF 10 %, DnF 90 %

## Deling av opphaverandelen

Stofftype	Fordeling
Drama/skuespill	DNF 30 %, FF 14,5 %, NBU 22,25 %, NO 22,25 % DF 11 %
Dikt/sangtekst	Tfond 55 %, DNF 13,5 %, FF 6,525 %, NBU 10,0125 %, NO 10,0125 % DF 4,95 %
Skjønnlitterær prosa	DNF 30 %, FF 14,5 %, NBU 22,25 %, NO 22,25 % DF 11 %
<b>Lærebok/fagbok/sakboktekst</b>	
– Bokkilder, vitenskapelige tidsskrifter, offentlige publikasjoner/utredninger, noteblad, annet forlagsprodusert materiale	NFFO 100 %
– Avis	NJ 5/7, NR 2/7
– Fagpresse	Fagp. 50 %, NJ 50 %
– Ukeblad/tegnserie	NJ 6/7, NR 1/7
– Kulturelle tidsskrifter	NFFO 28 %, NJ 30 %, Fagp. 42 %
– Andre tidsskrifter/blad	NFFO 19 %, NJ 33,75 %, Fagp. 47,25 %
<b>Lederartikler/ nyhetskommentarer</b>	

<sup>1</sup> Gjelder vederlag fra Den norske kirke

<b>Stofftype</b>	<b>Fordeling</b>
– Bokkilder, vitenskapelige tidsskrifter, offentlige publikasjoner/utredninger, noteblad	NFFO 100 %
– Avis	NJ 5/7, NR 2/7
– Fagpresse	Fagp. 50 %, NJ 50 %
– Ukeblad/tegneserie	NJ 6/7, NR 1/7
– Kulturelle tidsskrifter	NFFO 28 %, NJ 30 %, Fagp. 42 %
– Andre tidsskrifter/blad	NFFO 19 %, NJ 33,75 %, Fagp. 47,25 %
– Annet forlagsprodusert materiale	NFFO 25 %, NJ 35 %, NR 25 %, Fagp. 15 %
<b>Kronikk, artikler o.a.</b>	
– Bokkilder, vitenskapelige tidsskrifter, offentlige publikasjoner/utredninger, noteblad	NFFO 100 %
– Avis	NJ 5/7, NR 2/7
– Fagpresse	Fagp. 50 %, NJ 50 %
– Ukeblad/tegneserie	NJ 6/7, NR 1/7
– Kulturelle tidsskrifter	NFFO 28 %, NJ 30 %, Fagp. 42 %
– Andre tidsskrifter/blad	NFFO 19 %, NJ 33,75 %, Fagp. 47,25 %
– Annet forlagsprodusert materiale	NFFO 25 %, NJ 35 %, NR 25 %, Fagp. 15 %
<b>Anmeldelser</b>	
– Bokkilder, vitenskapelige tidsskrift, offentlige publikasjoner/utredninger, noteblad	NKL 80 %, NFFO 20 %
– Avis	NKL 80 %, NJ 14,29 %, NR 5,71 %
– Fagpresse	NKL 80 %, Fagp. 10 %, NJ 10 %
– Ukeblad/tegneserie	NKL 80 %, NJ 17,14 %, NR 2,86 %
– Kulturelle tidsskrifter	NKL 80 %, NFFO 5,6 %, NJ 6 %, Fagp. 8,4 %
– Annet forlagsprodusert materiale	NKL 80 %, NJ 7 %, NFFO 5 %, NR 5 %, Fagp. 3 %
– Andre tidsskrifter/blad	NKL 80 %, NFFO 3,8 %, NJ 6,75 %, Fagp. 9,45 %
<b>Brosjyre/annonsetekster</b>	
– Bokkilder, vitenskapelige tidsskrifter, offentlige publikasjoner/utredninger, noteblad	NFFO 100 %
– Avis	NJ 5/7, NR 2/7
– Fagpresse	Fagp. 50 %, NJ 50 %
– Ukeblad/tegneserie	NJ 6/7, NR 1/7
– Kulturelle tidsskrifter	NFFO 28 %, NJ 30 %, Fagp. 42 %
– Andre tidsskrifter/blad	NFFO 19 %, NJ 33,75 %, Fagp. 47,25 %
– Annet forlagsprodusert materiale	NFFO 25 %, NJ 35 %, NR 20 %, Fagp. 20 %
<b>Foto av kunsthåndverk</b>	NK 85 %, NF 15 %
<b>Foto av billedkunst</b>	NBK 85 %, NF 15 %
<b>Fagtegning</b>	
– Avis, alle fordelingsområder	NJ 50%
<i>Resten av opphaverandelen delles mellom GRAFILL og NBK i alle kilder slik:</i>	
– Kommunale musikk- og kulturskoler	GRAFILL 55 %, NBK 45 %
– Universiteter og høyskoler, trossamfunn	GRAFILL 60 %, NBK 40 %
– Øvrige områder	GRAFILL 65 %, NBK 35 %
<b>Annen illustrasjon</b>	
– Avis, alle fordelingsområder	NJ 50%

<b>Stofftype</b>	<b>Fordeling</b>
<i>Resten av opphaverandelen delles mellom GRAFILL og NBK i alle kilder slik:</i>	
– Kommunale musikk- og kulturskoler	GRAFILL 55 %, NBK 45 %
– Universiteter og høyskoler, trossamfunn	GRAFILL 60 %, NBK 40 %
– Øvrige områder	GRAFILL 65 %, NBK 35 %
<b>Fotografi</b>	
– Bokkilder, noteblad, annet forlagsprodusert materiale	NJ 45 %, NF 42,5 %, FFF 12,5 %
– Avis	NJ 90 %, NF 7,14 %, FFF 2,86 %
– Vitenskapelige tidsskrifter, kulturelle tidsskrifter, fagpresse, andre tidsskrifter	NJ 31,25 %, Fagp. 31,25 %, NF 25 %, FFF 12,5 %
– Ukeblad/tegneserie	NJ 80 %, NF 10 %, FFF 10 %
<b>Noter</b>	100 % KVF
<b>Tabeller</b>	
– Bokkilder, vitenskapelige tidsskrifter, offentlige publikasjoner/utredninger, noteblad, kirkelige publikasjoner	NFFO 100 %
– Avis	NJ 5/7, NR 2/7
– Fagpresse	Fagp. 50 %, NJ 50 %
– Ukeblad/tegneserie	NJ 6/7, NR 1/7
– Kulturelle tidsskrifter	NFFO 28 %, NJ 30 %, Fagp. 42 %
– Andre tidsskrifter/blad	NFFO 19 %, NJ 33,75 %, Fagp. 47,25 %
– Annet forlagsprodusert materiale	NFFO 25 %, NJ 35 %, NR 25 %, Fagp. 15 %

## Vederlag fra Bokhylla-avtalen

---

Vederlag fra Bokhylla-avtalen til utgivere og forfattere fordeles individuelt, mens det øvrige fordeles kollektivt. Vederlaget fordeles mellom utgivere og opphavere på følgende måte:

	Utgivere	Opphavere
Innhold utgitt til og med 2000	23,73 %	76,27%
Innhold utgitt 2001–2005	30 %	70 %

---

### Deling av opphaverandelen

Vederlag til forfattere fordeles individuelt. Oversettervederlaget beregnes ut fra andel oversatte titler. Øvrige opphavere får vederlag etter disse fordelingsnøklerne:

Stofftype	Fordeling
Foto av kunsthåndverk	NK 85 %, NF 15 %
Foto av billedkunst	NBK 85 %, NF 15 %
Fagtegning / annen illustrasjon	Grafill 60 %, NBK 40 %
Foto	NJ 45 %, NF 42,5 %, FFF 12,5 %
Noter	100 % KVF

# Vederlag for oversatt materiale

På de fleste områder beregnes det ikke noen egen oversetterandel. For de områdene der det fortsatt beregnes en slik andel, fordeles vederlaget etter disse fordelingsnøkklene.

Stofftype	Fordeling
Drama/skuespill	DNF 30 %, FF 14,5 %, NO 22,25 %, NBU 22,25 %, DF 11 %
Dikt/sangtekst	Tfond 55 %, DNF 13,5 %, FF 6,525 %, NO 10,0125 %, NBU 10,0125 %, DF 4,95 %
Skjønnlitterær prosa	DNF 30 %, FF 14,5 %, NO 22,25 %, NBU 22,25 %, DF 11 %
Lærebok/fagbok/sakboktekst Lederartikler/nyhetskommentarer Tabeller Kronikk/artikler m.m. Anmeldelser Brosjyre/annonsetekst	
– Bokkilder, vitenskapelige tidsskrifter, offentlige publikasjoner/utredninger, noter	NFFO 100 %
– Avis	NJ 46,43 %, NR 18,57 %, NFFO 35 %
– Fagpresse, kulturelle tidsskrift og annet forlagsprodusert materiale	NFFO 35 %, NJ 32,5 %, Fagp. 32,5 %
– Andre tidsskrifter/blad	NFFO 19 %, NJ 33,75 %, Fagp. 47,25 %
– Ukeblad/tegneserie	NJ 65 %, NFFO 35 %
Foto av kunsthåndverk	NK 85 %, NF 15 %
Foto av billedkunst	NBK 85 %, NF 15 %
Fagtegning	
– Avis, alle fordelingsområder	NJ 50%
<i>Resten av opphaverandelen deles mellom GRAFILL og NBK i alle kilder slik:</i>	
– Skoleverket, kommunale musikk- og kulturskoler	GRAFILL 55 %, NBK 45 %
– Universiteter og høyskoler, trossamfunn	GRAFILL 60 %, NBK 40 %
– Andre fordelingsområder	GRAFILL 65 %, NBK 35 %
Annen illustrasjon	
– Avis, alle fordelingsområder	NJ 50 %
<i>Resten av opphaverandelen deles mellom GRAFILL og NBK i alle kilder slik:</i>	
– Skoleverket, kommunale musikk- og kulturskoler	GRAFILL 55 %, NBK 45 %
– Universiteter og høyskoler, trossamfunn	GRAFILL 60 %, NBK 40 %
– Andre fordelingsområder	GRAFILL 65 %, NBK 35 %
Fotografi	
– Avis, ukeblad/tegneserie	NJ 90 %, NF 7,14 %, FFF 2,86 %
– Vitenskapelige tidsskrifter, kulturelle tidsskrifter, fagpresse, andre tidsskrifter, annet forlagsprodusert materiale	NJ 31,25 %, Fagp. 31,25 %, NF 25 %, FFF 12,5 %
– Øvrige kilder	NJ 45 %, NF 42,5 %, FFF 12,5 %
Noter	KVF 100 %