

Sendt med e-post til

Kulturdepartementet
Postboks 8030 Dep
0030 Oslo

Nærings- og fiskeridepartementet
Postboks 8090 Dep
0032 Oslo

Oslo, 18. august 2017

Vedr. innspill fra Næringspolitisk råd

Vi viser til innspill fra Næringspolitisk råd for kulturell og kreativ næring datert 9. juni 2017. Kopinor finner det nødvendig med noen kommentarer og korrigeringer til dokumentets kapittel 5.4 – «Evaluere forvaltningsorganisasjonene».

I mandatet til Næringspolitisk råd for kulturell og kreativ næring heter det blant annet

«Rådet skal gi konkrete innspill knyttet til bransjespesifikke og tverrgående hindre og muligheter for kulturell og kreativ næringsutvikling. Det næringspolitiske rådet skal ha et særlig fokus på å gi råd og innspill om hvordan regjeringen kan møte utfordringene og mulighetene som digitaliseringen representerer.» (referert på s. 7)

På denne bakgrunn synes Kopinor det er oppsiktsvekkende at selve grunnlaget for de kreative næringene, opphavsretten og forvaltningen av denne, i så liten grad blir trukket fram og diskutert. Riktignok understreker rådet selv at i «den digitale økonomien blir rettigheter stadig viktigere» (s. 15), men går ellers lite inn i disse problemstillingene – unntatt i ett kapittel (s. 36–37). Der blir til gjengjeld bare en relativt snever problemstilling knyttet til forvaltningsorganisasjonene kommentert.

I nest siste avsnitt på s. 36 heter det: «En rekke gruppeforeninger (NOPA, NKF, Musikkforleggerne, Gramart) er i stor grad avhengig av finansiering gjennom kulturelle midler som deles ut av TONO, Gramo og Kopinor.» Det er ikke riktig at Kopinor deler ut kulturelle midler. Kopinor henter inn vederlag for bruk av verk. Etter fradrag for administrative kostnader overføres alt vederlag til rettighetshavere i inn- og utland, enten individuelt eller kollektivt.

Videre foreslår utvalget at det iverksettes en utredning for å sikre at forvaltningsorganisasjonene oppfyller vilkårene i direktiv 104/26/EU om kollektiv forvaltning. Så vidt vi vet, er direktivet ennå ikke behandlet i EØS-komiteen, hvilket betyr at Norge ikke har fått en frist for gjennomføringen. Vi er imidlertid kjent med at Kulturdepartementet har iverksatt et arbeid med å utarbeide lovgivning på grunnlag av direktivet, og forvaltningsorganisasjonene er konsultert i denne prosessen. Når loven er vedtatt, vil Kopinor selvfølgelig påse at vi opptrer i tråd med lovgivningen. Det framstår som formålsløst å iverksette en evaluering før loven er vedtatt.

MEDLEMSORGANISASJONER

Den norske Forfatterforening
Den norske Forleggerforening
Fagpressen
Forbundet Frie Fotografer
GRAFILL (Norsk organisasjon
for visuell kommunikasjon)
Mediebedriftenes Landsforening

Musikkforleggerne
NOPA Norsk forening for
komponister og tekstforfattere
Norges Fotografforbund
Norsk faglitterær forfatter- og
oversetterforening
Norsk Journalistlag

Norsk Komponistforening
Norsk kritikerlag
Norsk Oversetterforening
Norsk Redaktørforening
Norsk Revyforfatterforening
Norsk Tidsskriftforening

Norske Barne- og
Ungdomsbokforfattere
Norske Billedkunstnere
Norske Dramatikeres Forbund
Norske Kunsthåndverkere
Ny Musikk Komponistgruppe

ADRESSE

Postboks 1663 Vika, 0120 Oslo
Tlf.: 23 10 74 00 Faks: 23 10 74 10
E-post: kopinor@kopinor.no
Bankgiro: 5005.05.79848
Org.nr.: 964250340

www.kopinor.no

Det kan synes som om utvalget insinuerer at forvaltningsorganisasjonene omdisponerer midler på en uredelig måte og opptrer i strid med direktivet. Dette vil vi ta sterk avstand fra.

Kopinors forvaltning preges av åpenhet og transparens. Vi imøteser gjennomføringen av direktivet i norsk rett og ser ikke at ny lovgivning vil måtte føre til vesentlige endringer for vårt vedkommende.

Vennlig hilsen
KOPINOR



Yngve Slettholm
adm. direktør