



NyMusikks Komponistgruppe

Årsmelding 2024

side	innhold
2 - 4	forord og oppsummering 2024
4 - 5	1. organisasjon
5 - 6	2. økonomi
6 - 7	3. prosjekter
7 - 8	4. konserter og arrangementer
9 - 11	5. vedlegg
9	alle fremførte verk 2024
9	medlemmer 2024
10 - 11	info om Norwaco og Kopinor

Forord og oppsummering 2024

Årsmeldingen har til hensikt å informere NMKs medlemmer og eventuelt andre interesserte om tilstanden og aktiviteten til foreningen når det gjelder økonomi, organisasjon og gjennomførte prosjekter.

Notat: Leder Guoste Tamulynaite gikk ut i fødselspermisjon fra 1. august 2024 og var borte i foreldrepermisjon frem til 1. februar 2025. I mellomtiden overtok nestleder Elias Schomers rollen som vikarierende leder, og Mike McCormick tok over for Elias som vikarierende nestleder.

I fjorårets årsmelding sto det skrevet at vi i 2024 skal etablere to frister i året for å kunne søke om å arrangere konserter under konsertserien. Styrets leder uttrykte også et ønske om å etablere en ny rolle i NMK, nemlig en kommunikasjonsansvarlig. Dette håpet vi skulle styrke NMKs digitale tilstedeværelse og bidra til å presentere vår aktivitet og medlemmer på en mer gjennomført måte. Vi skulle også fortsette arbeidet med å utvikle NMKs hjemmeside og fortsette arbeidet med NMKs Artist Profile. Til sist gledet vi oss også over nye samarbeidspartnere som hadde tatt kontakt, blant annet asamisimasa, VoxLab og Norsjø Kammermusikkfest. Vi håpet på et videre samarbeid med disse i 2024.

NMKs bestillingsprosjekter

NMKs prosjektsyklus varer ofte minst et år og er som regel resultat av en prosess som består av følgende: samarbeidsavtale med ensemble eller tilsvarende, workshop/seminar, utlysning til medlemmene, innsending av komposisjonsidéer, juryering i samråd med ensemble/eventuelle andre aktører, søknad til Kulturrådet, svar om tildeling, komposisjon, playthrough, øving med ensemble og fremføring av nytt verk.

Territories var et tverrfaglig prosjekt som ble startet av medlem Ulf A. S. Holbrook sammen med medlem Anna Aardalen. Dessverre ble det vanskelig å fortsette å drive prosjektet, da prosjektets ledelse ikke hadde mulighet til å fortsette, og Territories ble dermed avsluttet i 2024. Prosjektet var et av de største bestillingsprosjektene i NMK, som strakk seg over flere år, og vi håper på flere slike initiativ i fremtiden.

Styret har hatt som mål å ha 1 seminar og 2 workshops i forbindelse med hvert bestillingsprosjekt. Dette har vi lyktes med, og vi synes dette er en god praksis som vi derfor skal fortsette med fremover.

I 2023 ble det satt i gang to nye bestillingsprosjekter – **Wave Field Synthesis**, ledet av medlem Ulf A. S. Holbrook, og **Embodied Harmonies** med Microtub, satt i gang av medlemmene Martin Taxt og Peder Simonsen.

Wave Field Synthesis er et spatial audio-prosjekt med en langsiktig satsning for utvikling av bedre kunnskap og erfaring for spatial audio. Prosjektet måtte ta ny retning etter at deler av utstyret ble skadet av overspenning. Prosjektet er nå rettet mot ambisonics og skal ha premiere i april 2025. Det er 7 komponister som er med.

Embodied Harmonies var rettet mot just intonation og mikrotonalmusikk for tuba. Det ble søkt bestillingsstøtte til prosjektet i desember 2023, men søknaden ble avslått. Prosjektet fikk støtte ved neste frist, som var i juni 2024. Konserten hadde premiere under Ultima-festivalen, noe vi tror er første gang i NMKs historie. Det ble presentert verk av 6 komponister, samt Forrest Moody gjennom Ulysses-nettverket under konserten. Produsent for prosjektet var Anders Krøger.

Skin, tre, metall med slagverksensemblet SISU er enda et nytt samarbeid med ensemblet. Det ble søkt bestillingsmidler til prosjektet i juni 2024, og alle komponister fikk støtte. Prosjektet skal ha premiere 4. april 2025 på Sentralen. Det kom inn 11 søknader, og det blir urfremføringer av 7 komponister. Produsent for prosjektet er Elias Schomers.

Koto og NMK er et prosjekt satt i gang av medlem Anders Hannevold. Anders har tidligere tatt kontakt med NMK om et mulig samarbeid med den japanske kotoisten Fukuhara Sawako. Etter at NMK mottok hans søknad om en konsert med vedkommende under NMKs konsertserie, foreslo styret å gjøre dette om til et

bestillingsprosjekt. Det kom inn 6 søknader, der medlemmene Jakob Glans, Ferdinand Schwarz, Ana Maria Oancea, Tale Vang Ellefsen, Mathieu Lacroix og Martin Korssletten ble valgt ut som komponister. Det ble søkt midler til dette i desember 2024.

NMKs konsertserie

Planen om å lage 2 frister for å søke NMKs konsertserie ble gjennomført, og det kom inn 4 søknader. 1 ble godkjent, 1 ble gjort om til et bestillingsprosjekt, mens de 2 resterende ble foreslått endret eller avslått.

NMK-medlem Robin Garen Aaberg arrangerte en konsert i St. Markus-kirken i Bergen med verk for slagverk, piano og saksofon. Verk av Else Storesund, Petter Asbjørnsen, Tobias Svarstad Eeg, Mathieu Lacroix, Elias Nurmi Schomers, Jakob Thonander Glans, Kari Telstad Sundet og Robin Garen Aaberg ble fremført. Konserten lever videre, og verkene skal fremføres flere ganger.

Andre samarbeid

Neovoyager er et stort prosjekt som strekker seg over tre land og som ledes av ensemblet Neo Quartet og NMK-medlemmene Martyna Kosecka og Idin Samimi Mofakham. To av NMKs komponister ble valgt ut til å skrive verk for kvartetten. Prosjektet hadde konsert i Oslo i april, i tillegg til konserter i Katowice, Warszawa og Bergen, og er herved avsluttet.

Lavmælt Musikk med ensemblet asamisimasa og Prague Quiet Music Collective var et gledelig initiativ utenfra. Det kom inn 14 søknader, og 3 komponister ble valgt ut: Magdaléna Mandelová, Luis Fernando Amaya og Ferdinand Schwarz. Produsent for prosjektet var Elias Schomers. I desember 2024 slapp Prague Quiet Music Collective plata "Festivus" med verkene, spilt inn av PQMC og asamisimasa: <https://pqmc.bandcamp.com/album/festivus>.

Norsjø Kammermusikkfest: Etter et gledelig initiativ fra én av festivalens kunstneriske ledere og NMKs medlem Jo David Meyer Lysne, har NMK etablert et langsiktig samarbeid med festivalen, der det hvert år skal lyses ut en invitasjon til NMKs medlemmer for nye og allerede skrevne verk. Det ble i 2024 valgt ut to komponister til å skrive nye verk til festivalen – Luis Fernando Amaya og Eira Sjaastad Huse. Samarbeidet fortsetter, og det kommer i løpet av vår 2025 en ny utlysning for festivalen i 2026.

VoxLAB og NMK var med på å produsere 2 arrangementer, "Composers in Dialogue", med fokus på komponering for vokal, satt i gang av foreningen VoxLAB og NMK-medlem Mirsaeed Hosseiny Panah. Prosjektets mål er å lage et rom for komponister å snakke om sitt arbeid, utveksle kunnskap og komme i kontakt. Gjestene var Kristin Norderval, Marcus Paus, Cecilie Ore og Herman Vogt.

Organisasjonens utvikling

NMK har i 2024 hatt 2 produsenter, Elias Schomers og Anders Krøger. Vi synes produsentordningen er et viktig initiativ, og den skal fortsette fremover.

Det ble også, etter planen, for første gang ansatt NMKs kommunikasjonsansvarlig, medlem Luka Čubrilo. Rollen er viktig, og arbeidet er omfattende. Vi skal dyrke rolen videre i samråd med Luka og styret.

I 2024 ble det også etablert NMKs mentorordning, etter modellen til NKF. Ordningen er en viktig ressurs, og vi håper at flere medlemmer vil benytte seg av den over tid.

Etter ønske fra medlemmene ble det etablert to årlige treff i stedet for ett – vintertreff og sommertreff. Styrets leder har som ønske å ha 4 årlige treff for å skape enda flere møteplasser for medlemmene.

I 2023 begynte styret arbeidet med å utvikle NMKs hjemmeside. Siden brukes foreløpig bare internt, men er en viktig base for informasjon fra styret, oversikt over driften og medlemsmassen, og en ressurs vi håper flere av medlemmene vil benytte seg av i fremtiden.

«NMK Artist Profile», en presentasjon av NMK-medlemmene hver for seg på sosiale medier, har blitt satt på vent på grunn av overgangen til digitalkommunikasjonsansvarlig. Så langt har vi 28 presentasjoner liggende ute. Undertegnede håper at presentasjon av våre medlemmer kan fortsette i en eller annen form i fremtiden.

Fremtiden

Det gleder oss at NMK blir lagt merke til, og at flere ønsker å etablere samarbeid og prosjekter med organisasjonen og våre komponister. Vi får stadig nye henvendelser. Håpet er at henvendelsene også vil komme fra andre kunstretninger etter hvert.

ABYSS-samarbeid er et bestillingsprosjekt foreslått av Håkon Thelin, med musikk for fire kontrabasser. Ensemblet **asamisimasa** har også tatt kontakt om et nytt samarbeid med tekstpartiturer, sammen med James Saunders.

Takk til alle medlemmer som har bidratt til all aktivitet! Uten dere ville ikke dette vært mulig!

2024 var mitt tredje og siste år som styreleder. Ved slutten av vervet kjenner jeg på vemodighet og vet at jeg kommer til å savne å drive denne organisasjonen. Arbeidet sammen med styret, om å gjøre NMK til en organisasjon som inkluderer flere uttrykk, som representerer komponister og lydkunstnere fra hele landet, som strekker seg hele tiden mot å være mer organisert, med medlemmer som engasjerer seg både i våre prosjekter og driften, har vært svært givende og inspirerende. Jeg er så glad jeg ble kjent med flere av dere og håper at våre veier krysses stadig. Takk for at dere er NMK-medlemmer! Tusen hjertelig takk til de tre styrene jeg har vært en del av; deres arbeid og dedikasjon har gjort at organisasjonen er der vi er i dag. Og et ekstra stort takk til Anna Aardalen, som jeg tok over for som leder, Mike McCormick, som var nestleder de første to årene av min periode, og Elias Schomers, som har tatt over for Mike. Deres kunnskap og støtte har vært uvurderlig. Alt godt til NMK!

På vegne av styret,
Guoste Tamulynaite, leder

1. ORGANISASJON

Styret 2024

Guoste Tamulynaite (leder)
Elias Schomers (nestleder og økonomiansvarlig)
Mike McCormick
Elise Macmillan
Jakob Glans
Martin Taxt (vara)
John Andrew Wilhite (vara)

Valgkomiteen til styret 2024

Anders Krøger (leder)
Eira Huse
Luis Fernando Amaya

Representasjon 2024

Norwaco (Tamulynaite ved Schomers)
Kopinor (Schomers ved Tamulynaite)

Årsmøte

NMK avholdt årsmøte 7.2.2024 kl 14:00 digitalt.
23 medlemmer var tilstede.

Styremøter

Det ble avholdt 9 styremøter i 2024 og 1 i 2025: 23/2,
19/3, 15/4, 28/4, 15/5, 15/6, 12/8, 29/9, 4/11/2024,
og 14/1

Medlemmer

I 2024 har NMK hatt 77 medlemmer (hvorav tre i permisjon), der 30 er kvinner (ca. 38,9%) og 2 ikke binære (ca. 2,6%). Sammenliknet med 2023 både medlemstallet og andelen kvinner gått litt opp, da NMK i 2023 hadde NMK 64 medlemmer (hvorav en i permisjon), der 24 var kvinner (ca. 37,5%) og 2 ikke binære (ca. 3,1%). Styret har hatt en felles oppslutning om at medlemsantallet kan øke litt, men bør ligge rundt 60 medlemmer. Dette reguleres ved inntak nye medlemmer opp mot utgående. Medlemstallet har steget jevnt siden 2009, da det var 30 medlemmer i NMK. For fullstendig liste over medlemmer av NMK, se kapittel «medlemmer 2024». Medlemsopptaket ble gjennomført oktober 2024, og det ble tatt inn 9 nye medlemmer.

Geografisk spredning blant medlemmer 2024

Oslo: 63.51% (47 medlemmer); Bergen 8.11% (6 m.); Trondheim 6.76% (5 m.); resten av landet 20.27% (15 m.).

Nye medlemmer 2025

Alexander Fiske Fosse
Ljubov Katerli
Olivia Køppe Christoffersen
James Layton
Jordan Sand
Ane Marthe Sørlien Holen
Wei Ting Tseng
Juan Sebastián Vassallo
Maia Viken

Utgående medlemmer 2024

Tobias S. Eeg
Petter Haukaas
Aslak Bjørge Hermstad
Mads Kjeldgaard
Mathieu Lacroix
Giuseppe Pisano
Kari Telstad Sundet
Ernst van der Loo

2. ØKONOMI

NMK har hatt en god økonomi i 2024. Vi jobber stadig med å utvide vårt økonomiske spillerom og fikk innvilget kr 200 000 i arrangørstøtte fra Kulturrådet for årsprogram 2024. Dette er det samme som i 2023, og er også innvilget årsprogram 2025.

I tillegg har vi fått støtte fra både Norsk komponistforening (kr 30 000) og Norsk Musikkråd (kr 70 000) som er øremerket profesjonalisering av organisasjonen. Fordeling av «tilskudd kunstnerisk produksjon» (k-pott) fra hovedkvarteret i NyMusikk i 2024 var kr 10 933 for NMK.

Videre er det oversikt over den økonomiske støtten NMK har fått i løpet av 2024.

Økonomiske tilskudd til organisasjonen

FOND/ORGANISASJON STØTTEORDNING SUM

nyMusikk K-pott 10 933
nyMusikk Medlemsinntekter 3750
nyMusikk Momsrefusjon 36 478
Norsk Tipping grasrotandel 1 082,02
Kulturrådet Arrangørstøtte 200 000
Norsk Musikkråd 70 000
Norsk Komponistforening 30 000

TOTALT 352 243,02

Bestillingsverk 2024

EMBODIED HARMONIES m. MICROTUB

Kulturdirektoratet HERMOD RINGSET BENTSEN, 35 000
Kulturdirektoratet THOMAS FOSHAUG BERGSTEN, 35 000
Kulturdirektoratet ULF A. HOLBROOK, 35 000
Kulturdirektoratet MARTYNA KOSECKA, 35 000
Kulturdirektoratet ELIAS ROBERT NURMI SCHOMERS, 35 000
Kulturdirektoratet IDIN SAMIMI MOFAKHAM, 35 000

TOTALT kr 210 000

SISU: SKINN, TRE, METALL

Kulturdirektoratet HERMOD RINGSET BENTSEN, 35 000
Kulturdirektoratet VANESSA ISOBEL BLACK, 35 000
Kulturdirektoratet LUKA CUBRILO, 35 000
Kulturdirektoratet MARIA DYBBROE, 35 000
Kulturdirektoratet JAKOB GLANS, 35 000
Kulturdirektoratet ANDERS KRØGER, 35 000
Kulturdirektoratet JOSH SPEAR, 35 000

TOTALT kr 245 000

Økonomiske tilskudd til prosjekt

Lavmælt musikk fikk 15 000 i Reisestøtte til å sende komponister til Praha. Tilskudd til prosjektene har også kommet fra Kulturrådets arrangørstøtte.

3. PROSJEKTER

Wafe Field Synthesis

Seminar: 26.1.2024, bare åpent for WFS komponister

Premiere: april 2025

Komponister: Elena Perales Andreu, Elise Macmillan, Evelin Felix Lindberg, Harald Jordal Johannessen, Mathieu Lacroix, Mikael Aksnes-Pehrson, Vanessa Isobel Black

Embodied Harmonies with Microtub

Seminar: 15.10.2023, Biermannsgården Oslo (åpent for alle)

Workshop 1: 4.6.2024, Notam

Workshop 2: 8.8.2024, nyMusikk

Premiere: 17.9.2024, Sentralen

Antall publikummere: 75

Komponister: Elias Schomers, Hermod Ringset Bentsen, Idin Samimi Mufakham, Martyna Kosecka, Thomas Bergsten, Ulf A. S. Holbrook

Skinn, tre, metal med SISU

Seminar: 22.10.2024, Ekeberg

Workshop 1: 23. og 24.11.2024, Ekeberg

Workshop 2: 15.2.2025, Ekeberg

Premiere: 4.4.2025, Sentralen

Komponister: Anders Krøger, Hermod Ringset Bentsen, Jakob Glans, Josh Spear, Luka Čubrilo, Maria Dybbroe, Vanessa Isobel Black

Lavmælt Musikk med asamisimasa og Prague Quiet Music Collective

Premiere: 22.6.2024, Fortna (Praha)

Konsert: 25.6.2024, Gamle Raadhus Scene

Antall publikummere: 21

Komponister: Magdalena Manderlová, Ferdinand Schwarz, Luis Fernando Amaya

Neovoyager

Premiere: 17.4.2024, Katowice (Polen)

Konsserter: 18.4.2024, Warszawa (Polen); 21.4.2024, Bergen; 23.4.2024, Sentralen Oslo

Komponister: Vanessa Isobel Black, Anders Hannevold

4. KONSERTER OG ARRANGEMENTER

25/06/2024 Lavmælt Musikk med asamisimasa og Prague Quiet Music Collective

Prague Quiet Music Collective og ensemble asamisimasa samarbeider for å presentere splitternye verk av komponistene **Jürg Frey, Magdaléna Manderlová, Luis Fernando Amaya, Ferdinand Schwarz**, samt et nytt stykke for asamisimasa skrevet av kunstnerisk leder i PQMC, **Ian Mikyska**. Etter premieren på Prague Quiet Music Festival i slutten av juni vil publikummet i Oslo få høre programmets Norgespremiere!

Program:

Jürg Frey – Fleetingness (2024)

Jürg Frey – The sound never has walls (2024)

Magdaléna Manderlová – (new piece, 2024)

Luis Fernando Amaya – un lenguaje hecho en células (2024)

Ferdinand Schwarz – (new piece, 2024)

Ian Mikyska – White Page (2024)

Medvirkende:

asamisimasa (NO)

(Morten Barrikmo – klarinett, saksofon / Tanja Orning – cello / Håkon Stene – slagverk / Anders Førisdal – gitar)

Prague Quiet Music Collective (CZ)

(Renata Raková – klarinett / Milan Jakeš – fiolin / Ian Mikyska – viola da gamba / Luan Gonçalves – kontrabass)

The event is supported by the EEA and Norway Grants and produced by NyMusikks Komponistgruppe (NMK).

17/09/2024 Embodied Harmonies på Ultima

Embodied Harmonies

17. september 18.00 - 19.30

Forstanderskapssalen, Sentralen

200/100

Tubatrioen Microtub er et friskt pust i samtidsmusikken! I hjertet av musikken deres ligger en dyp fascinasjon for tid, rom og mikrotonalitetens muligheter. De utforsker frekvensintervaller som er så uvanlige at man som lytter føler at man transporteres til fremmede dimensjoner.

Konserten byr på stykker spesielt tilpasset denne uvanlige tuba-trio-besetningen. Og den byr på overraskelser hvis man først og fremst forbinder tubaen med dype toner. Konserten framføres i forskjellige rom i Sentralen, og byr på stykker av komponister fra NMK (nyMusikks Komponistgruppe), og Forrest Moody, en lovende, ung amerikansk komponist. Musikken spenner fra mikrotonal utforskning og elektroakustiske lydlandskap, til ikke-vestlige stemmesystemer inspirert av persisk musikk.

Program:

Forrest Moody: list and tessellation

Idin Samimi Mofakham: Gā'hān

Thomas Bergsten: spendinghalfadaytryingtoplaya 7/4 onanuntunedpianousingthreetubas

Ulf A. S. Holbrook: Half-light

Martyna Kosecka: /'spēktrēm/ for three microtonal tubas and live electronics

Elias Schomers: three halves of a whole

Hermod Ringset Bentsen: Hysteresis

I samarbeid med nyMusikks Komponistgruppe. Støttet av Creos Vederlagsfond og EUs kulturprogram Kreativ Europa som en del av ULYSSES.

NyMusikks Komponistgruppes konsertserie - Bergen edition

nyMusikks Komponistgruppe inviterer til konsert i Bergen!

En kort tur over Småpudden og inn i St. Markus Kirke, venter det mye spennende ny musikk for Piano, Saksfon og Slagverk - og også musikk til et instrument som gikk tapt etter middelalderen - og som nå har gjenoppstått - Organetto Portativo.

Konsertstart 18:00

Billett: betal det du vil

Medvirkende utøvere

Anders Hannevold (piano/organetto portativo)

Liv Brewin (saksofon)

Owen Weaver (slagverk)

Konserten presenterer musikk fra komponistene:

Else Storesund, Petter Asbjørnsen, Tobias Svarstad Eeg, Mathieu Lacroix, Elias Nurum Schomers, Jakob Thonander Glans, Kari Telstad Sundet, Robin Garen Aaberg

Om Organetto portativo

Organetto Portativo er et portabelt miniorgel med blåsebelg, rekonstruert fra gamle malerier og tekster fra middelalderen. Det opprinnelige instrumentet er gått tapt, men det har fått sin stille renessanse i tidligmusikkmiljøet, bla. ved aktiviteten til Anders Hannevold.

Om NMK

Hva er nyMusikks komponistgruppe? En landsomfattende medlemsdrevet forening for komponister og lydkunstnere som er i etableringsfasen uavhengig av alder. En plattform for å skape nettverk og langsiktig samarbeid. En arrangør av bestillingsprosjekter til våre medlemmer.

<https://nymusikk.no/avdelinger/nmk>

Støttet av NMK og Løvestakksiden menighet

5. VEDLEGG

Alle fremførte verk 2024

18 fremførte verk, hvorav 15 urfremføringer

Luis Fernando Amaya	un lenguaje hecho en células (UF)
Magdalena Manderlová	Flood Pulse (UF)
Ferdinand Schwarz	Still State (UF)
Martyna Kosecka	/ 'spɛktrəm/ (UF)
Idin Samimi Mofakham	Gā'hān (UF)
Ulf A.S. Holbrook	Half-light (UF)
Hermod Ringset Bentsen	Hysteresis (UF)
Elias Nurmi Schomers	three halves of a whole (UF)
Thomas G. Bergsten	spendinghalfadaytryingtoplaya 7/4 onanuntunedpianousingthreetubas (UF)
Tobias Svarstad Eeg	Hugg ved, bær vann og puss sotet av lampen (UF)
Jakob Thonander Glans	mikromysterium (UF)
Petter Asbjørnsen	My name is not patience (UF)
Robin Garen Aaberg	Solvind (UF)
Kari Telstad Sundet	Into the maelstroem (UF)
Elias Nurmi Schomers	KLADDR
Elias Nurmi Schomers	WHETHER
Mathieu Lacroix	Facing Gaia
Else Olsen	Peas (UF)

Medlemmer 2024

Aaberg, Robin Garen	Huse, Eira Sjaastad	Pfeil, Tobias
Aksnes-Pehrson, Mikael	Hvizdalek, Agnes	Pisano, Giuseppe
Amaya, Luis Fernando	Johannessen, Harald Jordal	Røyeng, Marte
Andreu, Elena Perales	Johansen, Maren Sofie Nyland	Samimi Mofakham, Idin
Anundsen, Peter Wallem	Kjeldgaard, Mads	Schomers, Elias Robert Nurmi
Asbjørnsen, Petter	Korssletten, Martin	Schwarz, Ferdinand
Bauck, Kathrine	Kosecka, Martyna	Shearon, Elizabeth
Belsvik Stavrum, Marthe	Köster, Richard	Sigurdsson, Matthias
Bentsen, Hermod Ringset	Krøger, Anders	Simonsen, Peder
Bergsten, Thomas	Kvalø, Martin	Skaarbrevik, Kristian
Black, Vanessa Isobel	Lacroix, Mathieu	Solberg, Astrid
Bornstein, Bernhard	Laczko, Balint	Sørbo, Solveig Isis
Cox, Claudia	Langerød, Martin	Sørheim, Solveig
Čubrilo, Luka	Lia, Lars Kristian	Spear, Josh
Dutton, Philip	Lindberg, Evelin Felix	Stokland, Victoria Seline
Dybbroe, Maria	Lislegaard, Kristoffer	Stranger, Marianne
Eeg, Tobias S.	Loher, Silvan	Summers, Sarah-Jane
Ellefsen, Tale Vang	Løvseth, Magnus	Sundet, Kari Telstad
Glans, Jakob	Macmillan, Elise	Tamulynaite, Guoste
Guleng, Vegar Dunseth	Mæhl, Cisser	Taxt, Martin
Gviniashvili, Mariam	Manderlova, Magdalena	Tolbøll, Signe
Hannevold, Anders	McCormick, Mike	van der Loo, Ernst
Hannisdal, Inger	Meyer Lysne, Jo David	Wieczorek, Katarzyna Maria
Haukaas, Petter	Oancea, Ana Maria	Wilhite, John Andrew
Hermstad, Aslak Bjørge	Olsen, Else	Zidore, Aske
Holbrook, Ulf A. S.	Panah, Mirsaeed Hosseiny	

Informasjon om Kopinor og Norwaco

Kopinor

Ny Musikk Komponistgruppe er en av Kopinors 23 medlemsorganisasjoner. Kopinor forhandler og inngår avtaler om kopiering og annen bruk av åndsverk innenfor utdanningssektoren, offentlig forvaltning, kirker og trossamfunn, næringsliv og organisasjoner. Egne avtaler, blant annet med Nasjonalbiblioteket, gjelder digital formidling på internett. Gjennom Kopinors avtaler får brukerne enkel tilgang til beskyttet materiale, samtidig som opphavere og utgivere får betalt for sine verk.

Hege Munch Gundersen er fra juni 2023 Kopinors adm. direktør. Tom Remlov er styreleder.

Komponistenes vederlagsfond mottok i 2023 6 046 261 kr i kollektive vederlag fra Kopinor (2022: 7 666 886 kr).

Kopinors samlede inntekter i 2023 var 459 mill. kr. Kollektivt vederlag til medlemsorganisasjonene beløp seg til 299 mill. kr, til utlandet 62 mill. kr. Videre ble det utbetalt 25 mill. kr i individuelle vederlag. I tillegg kommer avsetninger av ikke fordelbare midler og av midler til fremtidig fordeling.

De største avtaleområdene er kommunesektoren (inkl. skoleverket) og høyere utdanning. En ny og utvidet avtale med Nasjonalbiblioteket om å legge ut digitaliserte bøker på internett (Bokhylla-avtalen) ble inngått i 2023.

Les mer om Kopinor på www.kopinor.no.

Representasjon i Kopinor

Elias Schomers var i 2024 NMKs representant i Kopinors representantskap, med Guoste Tamulynaite som vararepresentant. På vegne av musikkorganisasjonene var Bente Leiknes Thorsen (NKF) styremedlem med Ole Henrik Antonsen (NOPA) og Stefan Hallenberg Bengtsson (Musikkforleggerne) som varamedlemmer.

Norwaco

NyMusikk Komponistgruppe er en av medlemsorganisasjonene til Norwaco.

Norwaco forvalter rettigheter til åndsverk innen lyd og bilde (TV, film, musikk m.m.) for 65 000 individuelle norske rettighetshavere og for et stort antall utenlandske rettighetshavere. Ved å legge til rette for enkel og sikker klarering av rettigheter sørger vi for en rettferdig og bærekraftig fordeling av inntekter i forbindelse med mangfoldiggjøring og kringkasting av kultur.

Norwaco er en viktig del av verdikjeden for kultur og underholdning, og vederlaget vi fordeler, er med på å legge grunnlaget for ny skapende virksomhet.

Vi har jobbet med rettigheter siden 1980-tallet og har vært med på utviklingen frem til dagens enorme mangfold av medier og formidlingsmuligheter. Vi ønsker å være en felles arena og en ressurs for både rettighetshavere og brukere gjennom å tilby oversiktlige og enkle avtaleverk som dekker behov i stadig endring.

Gjennom sine avtaler bidrar Norwaco til bærekraftige verdikjeder innen kultur og underholdning, og vi har siden stiftelsen utbetalt over 3 milliarder kroner til rettighetshavere i inn- og utland. Medlemmene er listet opp i alfabetisk rekkefølge nedenfor.

Representasjon i Norwaco

Guoste Tamulynaite var i 2024 NMKs representant i Norwacos representantskap, med Elias Schomers som vararepresentant.

Godkjenning av årsmelding

Styret i nyMusikks komponistgruppe godkjenner herved årsmeldingen for 2024

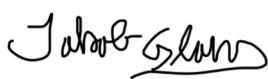
Dato og sted



GUOSTE TAMULYNAITE (leder)



ELIAS SCHOMERS (nestleder)



JAKOB GLANS



MIKE MCCORMICK



ELISE MACMILLAN