

Åpenhetsrapport 2022 | Kollektiv forvaltning av opphavsrett

Innledning

Åpenhetsrapporten er utarbeidet på bakgrunn av ikrafttredelsen av lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv. med tilhørende forskrift. Loven trådte i kraft i 2021 og gjelder for rettighetsvederlag mottatt fra de kollektive forvaltningsorganisasjonene Norske Billedkunstnere (NBK) er medlem av, henholdsvis [Kopinor](#) og [Norwaco](#).

Siden loven trådte i kraft har NBK deltatt på flere informasjonsmøter i regi av Kopinor og Norwaco, for å påse at organisasjonen ivaretar de krav som loven oppstiller. Videre vedtok NBK på sitt landsmøte juni 2023, å foreta justeringer i organisasjonens vedtekter, samt nye retningslinjer for fordeling av rettighetsvederlag i samsvar med loven. Gjeldende retningslinjer inngår dermed som vedlegg til åpenhetsrapporten.

Vederlagsmidlene har historisk blitt forvaltet av NBKs disposisjonsfond, Billedkunstnernes Vederlagsfond (BKV). Dette gjelder også for vederlagsmidler NBK har mottatt for 2022. For å få en fullstendig oversikt over forvaltningen av vederlagsmidler for 2022, må rapporten leses i sammenheng med fondets vedlagte årsmelding og årsregnskap.

Juridisk struktur, styringsstruktur og eierskap

Norske Billedkunstnere (NBK) er fagorganisasjonen for profesjonelle billedkunstnere i Norge. Organisasjonen har som formål å ivareta billedkunstnernes faglige, ideelle, økonomiske og sosiale rettigheter og interesser. NBK samler rundt 3 300 medlemmer fordelt på [14 distriktsorganisasjoner og fem fagspesifikke, landsdekkende fagorganisasjoner, samt Unge Kunstneres Samfund \(UKS\)](#).

Landsmøtet er organisasjonens øverste organ. Landsmøtet avholdes annet hvert år innen 10. juni og består av representanter valgt på grunnorganisasjonenes årsmøter. Vedtak fattet på landsmøtet er bindende både for NBKs grunnorganisasjoner og for enkeltmedlemmene. Landsmøtet bestemmer til enhver tid innholdet i [handlingsprogrammet](#) – en oversikt over sakene som styret skal jobbe med i toårsperioden frem til neste landsmøte.

Foruten sentralstyret, NBKs utøvende organ, velger landsmøtet også et nominasjonsutvalg og et kontrollutvalg. Basert på grunnorganisasjonenes forslag, nominerer nominasjonsutvalget kandidater til sentralstyret, nominasjonsutvalg, kontrollutvalg og styret til Billedkunstnernes Vederlagsfond. Kontrollutvalget påser at styret i NBK utfører sitt arbeid i henhold til organisasjonens vedtekter, og at det ivaretar fagpolitiske og fagtekniske oppgaver slik de er definert i handlingsprogrammet og organisasjonens formålsparagraf.

Billedkunstnernes Vederlagsfond

NBKs forgjenger Norske Billedkunstneres Fagorganisasjon (NBFO) stiftet [Billedkunstnernes Vederlagsfond \(BKV\)](#) i 1984. Fondet er et disposisjonsfond for vederlag og forvalter midler fra visning av billedkunst i offentlig eie jf. *Lov om vederlag for visning av billedkunst og kunsthåndverk m.v.*, samt vederlag for bruk av billedkunst med hjemmel i åndsverksloven.

Fondets midler forvaltes av et styre på fem styremedlemmer, samt tre varamedlemmer. Landsmøtet velger henholdsvis to og tre styremedlemmer på hvert annet landsmøte. Retningslinjene for forvaltningen og fordelingen av fondets midler fastsettes av NBKs landsmøte, etter innstilling fra fondsstyret. Landsmøtet er fondets overordnede organ og kan vedta endringer i fondets vedtekter. Fondets midler benyttes hovedsakelig til stipend og prosjektstøtte som tildeles etter søknad til nålevende kunstnere bosatt i Norge, uavhengig av medlemskap i NBK.

Kilder for vederlagsmidler

NBK mottar vederlagsmidler fra følgende områder:

- Kopieringsvederlag fra Kopinor
- Kabelvederlag fra Norwaco
(samt privatkopieringsmidler- forvaltes av Bono på vegne av NBK)
- Visningsvederlag jf. Lov om vederlag for bruk av billedkunst og kunsthåndverk m.v.
- Bibliotekvederlag
(NBKs grunnorganisasjon, Tegnerforbundet, mottar og forvalter midlene direkte)

Det er kun midler fra de ovennevnte kollektive forvaltningsorganisasjonene, Kopinor og Norwaco, som er omfattet av Lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett. Visningsvederlaget og bibliotekvederlaget er kulturpolitiske virkemidler som bevilges over statsbudsjettet, og omfattes dermed ikke av loven.

Mottatt rettighetsvederlag for 2022

For regnskapsåret 2022 utgjør samlet mottatt rettighetsvederlag kr 17 149 854,-. Av dette mottok NBK henholdsvis kr 581 933,- i kabelvederlag fra Norwaco, samt kr 16 567 921,- i kopivederlag fra Kopinor.

Av Kopinor-midlene gjelder kr 3 955 344,- vederlagsmidler inntektsført i 2021. Midlene kommer hovedsakelig fra området *skole - digital kopiering* opptjent i 2021, som på bakgrunn av pågående forhandlinger dette året ble utbetalt i 2022. Resterende midler knytter seg hovedsakelig til områdene *bokhylla*, samt *annet opphavervederlag*.

Norwaco

Områder	Mottatt beløp
TV-distribusjon	402 000
Bruk i bibliotek og museer	2 653
Undervisningsbruk	132 474
Bruk av TV-selskapers arkivmateriale	44 806 *
Privatkopiering	33 072 *
TOTALT	537 127

* Forvaltes av Bono (ikke medregnet i totalen)

Kopinor

Områder	Mottatt beløp	
Skole, fotokopiering	7 324 983	*
Skole, digitalkopiering	6 965 472	*
Komm. musikk og kulturskoler	36 636	
Voksenopplæringen	2 434	
Universitet og høyskoler	878 492	*
Statsadministrasjonen, fotokopiering	30 292	
Kommunal og fylkeskommunal adm.	351 939	*
Den norske kirke	97 290	
Arbeidsgiverforeningen Spekter, analog	17 811	
Norges kristne Råd, fotokopiering	2 370	
Norges kristne Råd, projektor	0	
Musikkorps	0	
NHO	30 979	*
Statsadministrasjonen , digitalkopiering	0	
Finansforetak	7 627	
Bokhylla	306 154	**
Kor	0	
Gjensidighetsavtaler m.m.	97 552	**
Annet opphavervederlag	225 689	**
Annet utgiver vederlag	0	
Komm. og fylkeskomm. adm. digital-	0	
Den norske kirke, digital kopiering	192 201	
TOTALT	12 612 577	

* Deler av midlene gjelder 2021, herunder kr 3 292 772,- skole digital, kr 4 777,- skole papir, kr 27 120,- universitet og høyskoler, kr 285,- komm. og fylkeskomm. adm. papir, kr 591,- NHO og kr 404,- finansforetak. Midlene er dermed ikke medregnet i totalen.

** Gjelder 2021 og ikke medregnet i totalen

Fordeling av vederlagsmidler for 2022

NBK mottok totalt kr 13 149 704,- i rettighetsvederlagsmidler opptjent i 2022. De overskytende midlene som fremgår av BKVs nedenstående regnskap, knytter seg hovedsakelig til mottatt visningsvederlag fra Staten, samt midler opptjent fra tidligere år.

Per i dag eksisterer det ikke informasjon fra de ovennevnte områdene i Kopinor og Norwaco, som gjør det mulig å identifisere rettighetshavere. Det foreligger dermed ikke et faktisk grunnlag som på en betryggende og nøyaktig måte gjør det mulig å fordele vederlagsmidlene til rettighetshavere individuelt. NBK har per idag ikke funnet et annet egnet grunnlag (analogier) som på en betryggende og nøyaktig måte muliggjør individuell fordeling til

rettighetshavere. Følgelig har det ikke vært grunnlag for en individuell fordeling av mottatte vederlagsmidler for 2022 jf. lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett § 21.

Landsmøtet vedtok i 2023 *Generelle prinsipper for fordeling av rettighetsvederlag* jf. vedlegg 1. I samsvar med fordelingsprinsippene vil vederlagsmidlene, foruten fradrag til sosiale, kulturelle og utdanningsmessige formål, dekkes av NBKs, herunder BKVs, øvrige inntektsmidler og avsettes i årsregnskapet. Vederlagsmidlene skal avsettes på særskilt konto i NBKs regnskap, i inntil tre år fra avslutningen av regnskapsåret midlene ble mottatt.

Dersom det ikke foreligger individuelle krav fra rettighetshavere, eller annet egnet grunnlag som muliggjør individuell fordeling til rettighetshaverne i avsetningsperioden, vil midlene iht. ovennevnte retningslinjer anses som ikke-fordelbare. I tråd med NBKs vedtatte fordelingsprinsipper skal de ikke-fordelbare midlene benyttes til kollektive formål i form av stipend o.l. til billedkunstnere uavhengig av medlemskap, som i hovedsak bor og virker i Norge, samt andre tiltak til beste for billedkunstnere, herunder støtte til driften av billedkunstnernes egne interesseorganisasjoner.

Frdrag til sosiale, kulturelle og utdanningsmessige formål

Landsmøtet 2023 vedtok at en årlig andel av vederlagsmidlene skal avsettes for kollektiv fordeling til Billedkunstnernes Vederlagsfond. Videre at NBKs sentralstyre fastsetter størrelsen på fradraget ved den årlige budsjettbehandlingen. Størrelsen på fradraget skal være i tråd med hva som anses som gjeldende praksis i sammenlignbare organisasjoner. De avsatte midlene skal gå til kollektive formål i form av stipend og o.l. til billedkunstnere som i hovedsak bor og virker i Norge uavhengig av medlemskap, samt andre tiltak til beste for billedkunstnere.

Pt. foreligger det ikke et vedtak som fastsetter den endelige størrelsen på fradrag til sosiale, kulturelle og utdanningsmessige formål. I samsvar med landsmøtets vedtak vil den endelige størrelsen på fradraget fastsettes av sentralstyret ved den årlige budsjettbehandlingen.

 BankID Signing
Geir Tore Holm
2023-04-21

 BankID Signing
Hege Elin Nyborg
2023-04-21

 BankID Signing
Sissel Else Lillebostad
2023-04-21

 BankID Signing
Turid Christine Aspelund
2023-04-23

 BankID Signing
Kenneth Varpe
2023-04-24

**Årsregnskap 2022
for
Billedkunstnernes Vederlagsfond**

Foretaksnr. 975481581

**HÆGLAND &
SVANBERG**

Utarbeidet av:

Hægland & Svanberg AS
Autorisert regnskapsførerselskap
Henrik Ibsens gate 90
0255 Oslo
Regnskapsfører nummer 811923532

Billedkunstnernes Vederlagsfond

Resultatregnskap

	Note	2022	2021
DRIFTSINNEKTER OG DRIFTSKOSTNADER			
Driftsinntekter			
Annen driftsinntekt	1,2	93 709 932	81 732 821
Sum driftsinntekter		93 709 932	81 732 821
Driftskostnader			
Lønnskostnad	3	116 890	101 827
Annen driftskostnad	2	88 577 067	84 766 241
Sum driftskostnader		88 693 957	84 868 068
DRIFTSRESULTAT		5 015 975	(3 135 247)
FINANSINNEKTER OG FINANSKOSTNADER			
Finansinntekter			
Annen renteinntekt		199 253	63 754
Sum finansinntekter		199 253	63 754
Finanskostnader			
Annen rentekostnad		0	58
Sum finanskostnader		0	58
NETTO FINANSPOSTER		199 253	63 696
ORDINÆRT RESULTAT		5 215 228	(3 071 551)
ÅRSRESULTAT		5 215 228	(3 071 551)
OVERF. OG DISPONERINGER			
Overføringer stiftelseskapital		0	(3 071 551)
Overføringer stiftelseskapital	4	5 215 228	0
SUM OVERF. OG DISP.		5 215 228	(3 071 551)

Billedkunstnernes Vederlagsfond

Balanse pr. 31.12.2022

	Note	31.12.2022	31.12.2021
EIENDELER			
ANLEGGSMIDLER			
Finansielle anleggsmidler			
Utlån langsiktige	5	127 783	89 335
Sum finansielle anleggsmidler		127 783	89 335
SUM ANLEGGSMIDLER		127 783	89 335
OMLØPSMIDLER			
Fordringer			
Utlån kortsiktige	5	126 797	140 151
Andre kortsiktige fordringer		0	2 500
Sum fordringer		126 797	142 651
Bankinnskudd, kontanter o.l.	6	25 179 521	19 469 527
SUM OMLØPSMIDLER		25 306 318	19 612 178
SUM EIENDELER		25 434 101	19 701 513
EGENKAPITAL OG GJELD			
EGENKAPITAL			
Stiftelseskapital	4	19 621 028	14 405 799
SUM EGENKAPITAL		19 621 028	14 405 799
GJELD			
KORTSIKTIG GJELD			
Leverandørgjeld		(5 800)	3 700
Skyldig offentlige avgifter		51 629	42 012
Annen kortsiktig gjeld	7,8	5 767 244	5 250 001
SUM KORTSIKTIG GJELD		5 813 073	5 295 713
SUM GJELD		5 813 073	5 295 713
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		25 434 101	19 701 513

Billedkunstnernes Vederlagsfond

Balanse pr. 31.12.2022

Note	31.12.2022	31.12.2021
------	------------	------------

Oslo 20 04/2023

Hege Elin Nyborg
Styrets leder

Kenneth Varpe
Nestleder

Turid Christine Aspelund
Styremedlem

Geir Tore Holm
Styremedlem

Sissel Else Lillebostad
Styremedlem

BILLEDKUNSTNERENES VEDERLAGSFOND

Noter til regnskapet 2022

Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven av 1998 og god regnskapsskikk for små foretak i Norge.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen et år er klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er tilsvarende kriterier lagt til grunn.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til gjenvinnbart beløp dersom dette er lavere enn bokført verdi, og verdifallet forventes ikke å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig.

Utlån

Kundefordringer og andre fordringer er oppført til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av vurdering av utlån etter sjablong.

Bankinnskudd, kontanter og lignende

Bankinnskudd, kontanter ol. inkluderer kontanter, bankinnskudd og andre betalingsmidler med forfallsdato som er kortere enn tre måneder fra anskaffelse.

Vederlag

Mottatte vederlag periodiseres sammen med de kostnader vederlaget er ment å dekke.

Note 2 Spesifikasjon av resultatposter

Spesifikasjon av andre driftsinntekter	2022	2021
Kopivederlag	16 567 921	10 441 661
Visningsvederlag	76 616 740	70 802 771
Vederlag Norwaco	525 271	488 389
Sum	93 709 932	81 732 821

Spesifikasjon av annen driftskostnad	2022	2021
Driftsstøtte NBK	7 640 000	6 950 000
Stipend/prosjektstøtte	80 460 000	77 298 663
Støtte grunnorganisasjoner	-	250 000
Tap kriselån	50 656	81 992
Innkomet på tidligere nedskrevne fordringer	-31 800	-223 400
Sekretæriatsarbeide NBK	410 000	410 000
Reisekostnader	23 425	16 481
Andre driftskostnader	24 786	-17 495
Sum	88 577 067	84 766 241

Note 3 Lønnskostnad

Lønnskostnad	2022	2021
Styreonorar	102 445	89 244
Arbeidsgiveravgift	14 445	12 583
Sum	116 890	101 827

Note 4 Egenkapital

	2022	2021
IB 1.1.	14 405 799	17 477 350
Årets resultat	5 215 228	-3 071 551
Bokført egenkapital 31.12.	19 621 028	14 405 799

Note 5 Fordringer med forfall senere enn ett år

	2022	2021
Kriselån til kunstnere	1 361 042	1 316 592
Avsatt til latent tap	1 106 462	1 087 106
Sum	254 580	229 486
Herav kortsiktig del	126 797	140 151
Langsiktige fordringer	127 783	89 335
Innkomet på tidligere nedskrevne kriselån	31 800	223 400

Note 6 Bundne midler

Skyldig skattetrekk utgjør 37 184 kr.

Revisor

Revisjonskostnadene er i sin helhet dekket av Norske Billedkunstnere

Note 7 Annen kortsiktig gjeld

Stiftelsen har følgende gjeld pr.31.12.	2022	2021
Prosjektstøtte for 2022 som forfaller til utbetaling i 2023:	5 750 000	5 250 000
Andre avsetninger/gjeld	17 244	5 000
Sum annen kortsiktig gjeld	5 767 244	5 255 000

Note 8 Ikke balanseførte forpliktelser

Stiftelsen har vedtatt stipendordninger som finansieres ved løpende statlige bevilgninger. Disse er derfor ikke avsatt i regnskapet.

Stiftelsen har i 2022 vedtatt utbetaling av flere 2 og 3 årige stipend, som vil bli utbetalt i 2023 og 2024. Summen av disse forpliktelsene beløper seg til 20 150 000 kr, ikke inkludert fryste stipend.

I tillegg har flere kunstnere fryst sine stipender både i 2022 og i tidligere år. Summen av ubetalte fryste stipend beløper seg per 31.12. til 3 485 000 kr.

Disse forpliktelsen er sikret ved inntekter de kommende årene fra stadig økende statlige bevilgninger, og det er således ingen risiko for at disse ikke vil bli møtt fra stiftelsens side.

ÅRSMELDING 2022 BILLEDKUNSTNERNES VEDERLAGSFOND

Fondsstyret har i perioden hatt følgende sammensetning:

Styremedlemmer:

Hege Nyborg (leder) (2019 – 2023)
Kenneth Varpe (nestleder 2021 – 2025)
Sissel Lillebostad (2019 – 2023)
Christine Aspelund (2019 – 2023)
Geir Tore Holm (2021 – 2025)

Vara:

Veslemøy Lillengen (2021 - 2023)
Jannecke Knudsen Heien (2021 - 2023)
Lars Andreas Torvey Kristiansen (2021 – 2023)

Fondet har vært drevet fra Norske Billedkunstneres lokaler i Akersgata 7, 0158 Oslo.

Sekretær for fondet har i perioden vært Norske Billedkunstnere v/ juridisk rådgiver/ advokat Kim Erik Dahlskås.

Regnskapsfirmaet Hægland & Svanberg AS har hatt ansvaret for fondets regnskap. Regnskapet revideres av revisjonsfirmaet KPMG AS.

Fondet har ikke ansatte.

Billedkunstneres Vederlagsfond er opprettet for å forvalte billedkunstneres kollektive vederlagsmidler.

De midler som i 2022 har blitt tilført fondet består av visningsvederlag fra staten, kabelvederlag fra Norwaco og kopivederlag fra Kopinor.

Det fremlagte årsregnskapet for 2022 viser et positivt driftsresultat på kr 5 015 975,-. Det positive driftsresultatet skyldes hovedsakelig etterbetaling av deler av kopivederlaget fra Kopinor, etter fullførte forhandlinger om nye fordelingsnøkler mellom Kopinors medlemsorganisasjoner.

1 av 3

Som det fremgår av note 8 i årsregnskapet for 2022, har flere av fondets stipendmottakere fryst sine stipender både i 2022 og for tidligere år. Summen av skyldige fryste stipend som kommer til utbetaling i perioden 2023 - 2024 er kr 3 485 000,- pr. 31.12.2021. Videre er det i 2022 vedtatt utbetaling av flere 2- og 3-årige stipend, som vil komme til utbetaling i perioden 2023 og 2024. Summen av disse forpliktelsen er kr 20 150 000,-. Sum skyldig fryste stipend og tildelte flerårige stipend utgjør således totalt kr 24 645 000,-.

Ny lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett vil få betydning for fondets fremtidige kollektive forvaltning av opphavsrettslige midler som mottas fra Kopinor og Norwaco. Basert på fondets nåværende egenkapital, formål og at det ikke foreligger forslag om endringer i Lov om vederlag for visning av billedkunst og kunsthåndverk, samt ingen endringer i den årlige tilvekstprosenten som følger av gjeldende avtale mellom staten og kunstnerorganisasjonene om visningsvederlag som sikrer fondets fremtidige inntekter, anses fortsatt drift forsvarlig.

Fondets likviditet anses for tilfredsstillende.

Etter styrets oppfatning gir det fremlagte årsregnskapet for 2022 en rettmessig oversikt over fondets resultat og stilling pr. 31.12.2022.

Det har i 2022 vært avholdt 4 styremøter. Enkeltstyremedlemmer har videre deltatt på 2 møter med administrativ ledelse i NBK. Styret har også deltatt på utdelingen av Rune Brynestads Minnestipend.

De viktigste oppgavene for styret har i perioden vært:

1. Fortløpende diskusjon om forvaltningen av kopierings- og visningsvederlagsmidlene.
2. Å holde seg orientert om, og sette seg inn i aktuelle forhandlinger om vederlagsmidler.
3. Å holde seg løpende orientert om virksomheten i kunstnernes organisasjoner og organer.
4. Diskusjon om kriterier for tildeling av fondets stipend og prosjektstøtte.
5. Oppfølging av stipend 2022. Styret hadde avsatt i alt kr 67 850 000,- til stipend for 2022. Det inntok i alt 1145 søknader på fondets stipend i 2022.
6. Oppfølging av prosjektstøtteordningen. Styret hadde avsatt i alt kr 11 500 000,- til prosjektstøtte for 2022. Det inntok i alt 497 og 449 søknader om prosjektstøtte, henholdsvis vår og høst 2022. Ved vårtildelingen, ble støtte innvilget til 118 prosjekter, mens 143 prosjekter ble støttet ved høsttildelingen.
7. Oppfølging av krisekassen. Det ble i 2022 innvilget totalt 13 søknader om kriselån på til sammen kr 260 000,-. Netto regnskapsført utlån fra krisekassen pr. 31.12.2021

2 av 3

utgjorde kr 254 580,-. Uten avskrivninger utgjorde netto utlån fra krisekassen kr 1 361 042,- pr. 31.12.2022.

8. Fondsstyret utarbeidet på årsmøtet 2022 følgende budsjett for 2023:

INNETEKTER

Visningsvederlag:	kr 82 400 000,-
Kopivederlag:	kr 15 700 000,-*
Norwaco:	kr 300 000,-*
Renteinntekter:	kr 140 000,-
Sum inntekter:	kr 98 540 000,-

UTGIFTER

Stipend/prosjektstøtte:	kr 85 800 000,-
Øremerket prosjektstøtte arkiv	kr 1 000 000,-
Tilskudd NBK /grunnorganisasjoner:	kr 7 900 000,-
Ekstraordinært tilskudd:	kr 300 000,-
Administrasjonstilskudd:	kr 425 000,-
Tilbakeføring bruk av egenkapital 2021	kr 1 475 000,-
Krisekassen:	kr 300 000,-
Honorar styret:	kr 140 000,-
Seminar:	kr 105 000,-
Reiseutgifter/diett:	kr 60 000,-
Styrking egenkapital	kr 2 510 000,-
Sum utgifter:	kr 98 540 000,-

* Lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett får betydning for fondets disponering og kollektive fordeling av vederlagsmidler fra Kopinor og Norwaco. De budsjetterte midlene for 2023 dekkes således av fondets innestående egenkapital.

Oslo, 20. april 2023

Hege Nyborg

Kenneth Varpe

Sissel Lillebostad

Geir Tore Holm

Christine Aspelund

3 av 3

SIGNATURES

ALLEKIRJOITUKSET

UNDERSKRIFTER

SIGNATURER

UNDERSKRIFTER

This documents contains 3 pages before this page
Dokumentet inneholder 3 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 3 sivua ennen tätä sivua
Dette dokument inneholder 3 sider før denne side

Detta dokument innehåller 3 sidor före denna sida

Kenneth Vapø

29579f856a4c2e3b44-9268565564 - 2023-04-26 11:23:40 UTC +02:00
BankID - 3aa7e8c58a74dc65dc-ea9c3ca6592 - NO

Hage Elin Nyborg

754c32d9-6894-411a-e48c-02c3440a7c1 - 2023-04-26 11:29:05 UTC +02:00
BankID - aa68819-202a-4e5c820a-c35f79a7aad - NO

Turid Christine Aspelund

0033858-6529-469f-8aac-fc4242b31071 - 2023-04-26 11:42:15 UTC +02:00
BankID - 7e5822b-1170-480a-b011-b9997e5842b - NO

Sissel Else Liehøstad

c108a4db-ad19-4549-94ae-71c5d928f02 - 2023-04-26 12:22:20 UTC +02:00
BankID - 0564265-2219-4844-aa0f-548a0f8eac6c - NO

Gair Tore Holm

895f78e-c2d2-4e29-a654-ee6893a010b - 2023-04-26 12:21:14 UTC +02:00
BankID - 2c5520c-60ff-4aa0-939a-4370294c6a02 - NO

authority to sign
representative
custodial

asemavaltuuus
nimenkirjoitusoikeus
huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt
firmateckningsrätt
förvaltare

autoritet til å signere
representant
foresatte/verge

myndighed til at underskrive
repræsentant
frihedsberøvende

Electronically signed / Sähköisesti allekirjoitettu / Elektroniskt signerats / Elektronisk signert / Elektronisk underskrevet
<https://sign.visma.net/nb/document-check/d7e55f4e-95fe-49a8-a8a9-9d3baed5e223>

 visma sign
www.vismasign.com



KPMG AS
Sørkedalsveien 6
P.O. Box 7000 Majorstuen
N-0306 Oslo

Telephone +47 45 40 40 63
Internet www.kpmg.no
Enterprise 935 174 627 MVA

Til styret i Billedkunstnernes Vederlagsfond

Uavhengig revisors beretning

Uttalelse om årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Billedkunstnernes Vederlagsfond, som består av balanse per 31. desember 2022, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2022, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av stiftelsen i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Styrets ansvar for årsregnskapet

Styret (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik internkontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon.



Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og vurderer vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i regnskapet, enten det skyldes misligheter eller utilsiktede feil. Vi utformer og gjennomfører revisjons handlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes utilsiktede feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av internkontroll.
- opparbeider vi oss en forståelse av intern kontroll som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjons handlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av stiftelsens interne kontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige.
- konkluderer vi på om ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen er hensiktsmessig, og, basert på innhentede revisjonsbevis, hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape tvil av betydning om stiftelsens evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifierer vår konklusjon. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet frem til datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at stiftelsens ikke kan fortsette driften.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte innholdet i og tidspunkt for revisjonsarbeidet og eventuelle vesentlige funn i revisjonen, herunder vesentlige svakheter i intern kontroll som vi avdekker gjennom revisjonen.

Uttalelse om andre lovmessige krav

Konklusjon om utdeling og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontroll handlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000, *Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon*, mener vi at stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Oslo, 27. april 2023
KPMG AS

Øivind Karlsen
Statsautorisert revisor
(elektronisk signert)

PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur".
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Øivind Karlsen

Partner

Serienummer: 9578-5997-4-377389

IP: 80.232.xxx.xxx

2023-04-27 07:23:58 UTC



Øivind Karlsen

Statsautorisert revisor

Serienummer: 9578-5997-4-377389

IP: 80.232.xxx.xxx

2023-04-27 07:23:58 UTC



Penneo Dokumentnøkkel: Y7ED6-NEAZ5-KA2NE-NNME03-ZUUUQ-VZA1D

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validator>

Retningslinjer for forvaltning og fordeling av opphavsrettslig vederlag

Sist endret av NBKs 17. landsmøte 7. – 8. juni 2023

Retningslinjene beskriver NBKs generelle prinsipper for forvaltning og fordeling av vederlagsmidler i samsvar med gjeldende bestemmelser i lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv. Retningslinjene er vedtatt og kan endres av NBKs landsmøte.

1. Fordeling til rettighetshavere

Vederlagsmidler som kan knyttes direkte til individuelle rettighetshavere basert på informasjon om faktisk bruk, skal fordeles individuelt til rettighetshaverne.

2. Fradrag

2.1. Administrasjonskostnader

NBK kan gjøre fradrag i vederlagsmidlene til administrasjon og drift tilknyttet rettighetsforvaltningen. Administrasjonskostnadene skal ikke overstige de begrunnende og dokumenterte kostnadene NBK har ved rettighetsforvaltningen. Rettighetshaverne skal opplyses om fradragene for administrasjonskostnader gjennom organisasjonens budsjett og årsregnskap.

Sentralstyret fastsetter størrelsen på administrasjonsfradraget ved den årlige budsjettbehandlingen.

2.2. Fradrag til kollektiv fordeling

En årlig andel av vederlagsmidlene avsettes for kollektiv fordeling til Billedkunstnernes Vederlagsfond. Sentralstyret fastsetter størrelsen på fradraget ved den årlige budsjettbehandlingen. Størrelsen på fradraget skal være i tråd med hva som anses et rimelig fradrag etter gjeldende bransjepraksis.

De avsatte vederlagsmidlene skal benyttes til følgende kollektive formål:

- a) Utbetalinger til billedkunstnere i form av stipender og o.l.
- b) Andre tiltak til beste for billedkunstnere, herunder støtte til driften av billedkunstnernes egne interesseorganisasjoner.

Det påligger styret i Billedkunstnernes Vederlagsfond å fordele vederlagsmidlene mellom de forskjellige formål i tråd med fondets gjeldende vedtekter og retningslinjer. Fordelingen skal skje uten ugrunnet opphold, og senest innen ni måneder etter utløpet av året midlene ble krevd inn. Fordelingen skal skje på en betryggende, rimelig og ikke-diskriminerende måte, der medlemmer og ikke-medlemmer behandles likt.

3. Ikke-fordelbare vederlagsmidler

Per i dag foreligger det ikke informasjon som gjør det mulig å fordele vederlagsmidlene individuelt basert på faktisk bruk. NBK kan derfor bruke analogier eller kunnskap fra andre lignende områder som grunnlag for individuell fordeling, der slik fordeling anses egnet til å tilgodese de faktiske rettighetshaverne på en betryggende og tilnærmet nøyaktig måte.

Der vederlaget anses egnet for individuell fordeling, skal fordelingen skje uten ugrunnet opphold, og senest innen ni måneder etter utløpet av året midlene ble krevd inn.

Finder ikke NBK egnet grunnlag for å fordele hele eller deler av vederlaget individuelt, anses midlene som ikke-fordelbare tre år etter innkrevingsåret.

Ikke-fordelbare vederlagsmidler skal overføres til Billedkunstnernes Vederlagsfond, og benyttes til følgende kollektive formål:

- a) Utbetalinger til billedkunstnere i form av stipender og o.l.
- b) Andre tiltak til beste for billedkunstnere, herunder støtte til driften av billedkunstnernes egne interesseorganisasjoner.

Det påligger styret i Billedkunstnernes Vederlagsfond å fordele vederlagsmidlene mellom de forskjellige formål i tråd med fondets gjeldende vedtekter og retningslinjer. Fordelingen skal skje på en betryggende, rimelig og ikke-diskriminerende måte, der medlemmer og ikke-medlemmer behandles likt.

4. Informasjon

Informasjon om vederlagsordningene og fordelingen skal offentliggjøres på NBKs nettsider. Nyhetsbrev, sosiale medier ol. er kanaler som også kan benyttes til slik informasjonsformidling.

5. Finansiell forvaltning og regnskap

NBK skal holde vederlagsmidlene adskilt fra øvrige driftsmidler, inntekter og eiendeler i regnskapet.

Vederlagsmidler som ikke kan fordeles innen ni måneder etter utløpet av året midlene ble krevd inn, skal plasseres forsvarlig, med god sikkerhet og god forrentning.

6. Åpenhetsrapport

NBK skal utarbeide en årlig åpenhetsrapport som redegjør for bruken av vederlagsmidler. Åpenhetsrapporten skal behandles på landsmøtet sammen med de øvrige regnskapene.