



Årsmelding 2022
NyMusikks Komponistgruppe

innhold

forord og oppsummering 2022 (side 1 - 2)

1. organisasjon (side 3 - 4)

2. økonomi (side 5 - 6)

3. prosjekter (side 7 - 9)

4. konserter og arrangementer

5. vedlegg: (side 10 - 11)

alle fremførte verk 2022

medlemmer 2022

info om Norwaco og Kopinor

Forord og oppsummering 2022

Årsmeldingen har til hensikt å informere NMKs medlemmer og eventuelt andre interesserte, om tilstanden og aktiviteten til foreningen når det gjelder økonomi, organisasjon og gjennomførte prosjekter.

Dette var avsluttende ord i fjorårets årsmelding:

Angående nye prosjekter for 2022 er ingenting helt sikkert, men det er blitt drøftet et nytt bestillingsprosjekt til høyttalere, bestillinger innen sjangeren objektmusikk samt ny runde med komponister til samarbeid med vår trofaste partner SISU Percussion Ensemble. Dessuten er et samarbeid med polske aktører under planlegging for 2023, og Territories fortsetter sin gang med seminar i mai og halvveisutstilling i Bergen i november 2022, denne i samarbeid med NyMusikk Bergen.

Våren 2022 var det slutt på koronarestriksjoner og undertegnede tok over som NMK styreleder for forrige leder Anna Aardalen. Før restriksjonene ble fjernet fullstendig rakk NMK å gjennomførte to konserten under NMKs konsertserie, dette var starten på et aktivitetsrikt år.

Objektmusikk konserten 19.01 hadde 32 publikummere og var solgt ut etter det som var lov under restriksjonene. Objektmusikk var initiert av medlemmene John Andrew Wilhite-Hannisdal og Guoste Tamulynaite. Konserten inngikk i NMKs konsertserie som presenterer allerede eksisterende verker av medlemmene, og programmet var en blanding av 4 kvinnelige og 4 mannlige NMK-komponister.

En måned senere kunne vi gledes over enda et vel gjennomført bestillingsprosjekt med ensemblet SISU. SISU-samarbeidet er et av de eldste prosjektene vi har og konserten 16.2 var en fin feiring av dette, med til sammen seks urfremføringer.

Som følge av en vellykket Objektmusikk-konsert kom det er bestillingsprosjektforslag fra medlemmene John Andrew Wilhite-Hannisdal og Guoste Tamulynaite, med navnet Post-Instrumental Music – et samarbeid med den Oslo -baserte eksperimentell musikk -trioen Pinquins. Utlysningen ble satt i gang med et seminar ledet av Pinquins medlem Ane Marthe Sørlien Holen, og etter å ha mottatt 14 søknader ble 7 komponister valgt ut. Første workshop ble gjennomført desember 2022, og vi gleder oss til neste workshop i juni og konserten høsten 2023. For første gang har NMK hyret inn en intern produsent som ikke er en del av prosjektet som komponist, medlem Elias Nurmi Schomers. Håpet er at rollen kan utarbeides videre og bli til en fast ordning i fremtiden.

NMK ble i år invitert til å delta og presentere våre medlemmer på en konferanse arrangert av vår søsterorganisasjon i Danmark med navnet MINU. Vi var 5 medlemmer som dro for å besøke MINU_festival_for_expanded_music. Konferansen var en intens og flott opplevelse med 28 key notes (NMK medlemmer Anders Hannevold og John Andrew Wilhite-Hannisdal var blant disse) og 7 konserter. Vi var 36 deltagere fra hele Skandinavia, sammen med RASK (IS), Korvat Auki (FI), Konstmusiksystrar (SE) og MINU (DK). Vi håper på flere lignende samarbeid i fremtiden.

To hyggelige overraskelser kom til NMK i form av ønsket verk fra NMK medlemmer, først fra ensemble KammerKlang i Sandefjord, litt senere fra Kitchen Orchestra i Stavanger.

Prosjektet Territories er i full sving. I november ble prosjektets første del presentert i form av en utstilling i Lydgalleriet i Bergen, i samarbeid med NyMusikk Bergen. Bjørnar Habbestad åpnet utstillingen sammen med Lydgalleriets sjef Julie Lillelien Porter, og ledet deretter en panelsamtale

med alle de involverte komponistene og kunstnerne. Prosjektet er det første tverrfaglige prosjektet for NMK, også første prosjekt av denne størrelsen, og ledes av medlemmene Ulf A. S. Holbrook og Anna Aardalen.

I tillegg til tradisjonelle utlysninger sendte vi ut en «call for interest» våren 2022 til Wavefield Synthesis – et spatial audio prosjekt igangsatt av NMK-medlem Ulf A. S. Holbrook. Det var flere som viste interesse, og det planlegges to workshops i forkant av utlysningen i 2023 – en til de medlemmene som ikke har mye kjennskap til temaet og en til de mer erfarne.

Undertegnede har tatt over for Mariam Gviniashvili sitt initiativ «NMK Artist Profile», en presentasjon av NMK-medlemmene hver for seg på sosiale medier. Så langt har vi 28 presentasjoner liggende ute.

Nå i begynnelsen av 2023 er NMK å jour med alle pågående prosjekter, og vi ser frem til å starte med nye. NMK prosjektsyklus varer ofte minst et år, og er som regel resultat av en prosess som består av følgende: *samarbeidsavtale med ensemble el tilsv. - workshop/seminar - utlysning til medlemmene - innsending av komposisjonsidéer - juryering i samråd med ensemble / evt andre aktører - søknad til Kulturrådet - svar om tildeling - komposisjon - playthrough - øving med ensemble - fremføring av nytt verk*

Vi har mange spennende planer for 2023. Allerede to konserter er planlagt under NMKs konsertserie. Den første som foregår allerede i januar er Spins, Trills & Glides for fløyte og elektronikk, med fløytist Alessandra Rombolà. Konserten arrangeres av medlem Martyna Kosecka, og det er sju NMK komponister på programmet. Strykeklang II er planlagt i mars, arrangert av medlem Hans Blok, med seks NMK komponister på programmet.

Vi fortsetter samarbeidet med polske aktører, ensemblet Neo Quartet, prosjektet starter mars 2023 og ledes av kvartetten og NMK medlemmer Martyna Kosecka og Idin Samimi Mofakham. Territories fortsetter sin gang med avsluttende konsert og utstilling høsten 2023. Det er også planlagt en konsert under NMK konsertserie med fokus på komponist-utøver, i tillegg til et mulig bestillingsprosjekt med trio Microtub i slutten av året.

I 2023, akkurat som i 2022, skal styret fortsette å arbeidet med tydeliggjøring av informasjon om organisasjonen NMK, spesielt med tanke på hjemmeside og sosiale medier, i tillegg til å styrke arbeidet rundt organisasjonsutvikling innad i administrasjonen og styret, og igangsetting av flere sosiale tiltak, nettverking og et mentorprogram internt i NMK. Nestleder Mike McCormick og undertegnede har jobbet kontinuerlig under 2022 for å rydde arkivene og å opprette en modell som gjør det lett for hvem som helst å sette seg inn i organisasjonen.

Mitt første år som styreleder har gått fort og jeg ønsker å takke forrige leder Anna Aardalen og NMK styret 2022 for støtte og tålmodighet.

På vegne av styret,

Guoste Tamulynaite

(leder fra årsmøte 2022)

1. Organisasjon

Styret 2022

Guoste Tamulynaite (leder)

Mike McCormick (nestleder og økonomiansvarlig)

Ernst van der Loo

Mariam Gviniashvili

Kari Telstad Sundet

Sondre Bryntesen (vara)

Harald Jordal Johannessen (vara)

Mathieu Lacroix (vara)

Anna Aardalen (vara)

Valgkomiteen til styret 2022

Anna Aardalen

Amund Røe

John Andrew Wilhite-Hannisdal

Representasjon 2022

Norwaco (Tamulynaite v: McCormick) og Kopinor (McCormick v:

Tamulynaite)

Årsmøte

NMK avholdt årsmøte 16.2.2022 kl 12.30 digitalt. 15 medlemmer var tilstede.

Styremøter

Det ble avholdt seks styremøter i 2022 og ett i 2023:

04.04 / 05.11 / 8.6 / 24.9 / 25.10 / 22.11.2021, og 11.1.2023

Medlemmer

I 2022 har NMK hatt 55 medlemmer (hvorav to i permisjon), der 19 er kvinner (ca. 35%). Sammenliknet med 2020 har både medlemstallet og andelen kvinner gått litt opp, da NMK i 2020 hadde 54 medlemmer hvorav 18 kvinner (ca. 33%). Styret har hatt en felles oppslutning om at medlemsantallet kan øke litt, men bør ligge rundt 60 medlemmer. Dette reguleres ved inntak nye medlemmer opp mot utgående. Medlemstallet har steget jevnt siden 2009, da det var 30 medlemmer i NMK. For fullstendig liste over medlemmer av NMK, se kapittel «medlemmer 2021».

Medlemsopptaket ble gjennomført oktober 2022, og det ble tatt inn 19 nye medlemmer som følge av at ingen nye ble tatt inn året før (med unntak av Astrid Solberg som fikk tilbud om å vente et år som følge av siste år med studie).

Nye medlemmer 2023

Agnes Hvizdalek

Aske Zidore

Elena Perales Andreu

Evelin Felix Lindberg

Hermod Ringset Bentsen

Inger Hannisdal

Josh Spear

Katarzyna Maria Wiczorek

Kathrine Bauck

Marte Røyeng

Martin Torvik Langerød

Mikael Aksnes-Pehrson

Mirsaeed Hosseinypanah

Peder Simonsen

Solveig Isis Sørbø

Thomas Bergsten

Tobias Pfeil

Vegar Guleng

Visobel Black

Utgående medlemmer 2022

Amund Røe

Anders Torgunrud Røshol

Bendik Sells

Gyrid Nordal Kaldestad

Jos Heutmackers

Maja Bugge

Martin Hirsti-Kvam

Tine Surel Lange

Tor Anders Eri

Tze Yeung Ho

2. Økonomi

NMK har hatt en god økonomi i 2022. Vi jobber stadig med å utvide vårt økonomiske spillerom og fikk innvilget 200,000 kroner i arrangørstøtte fra Kulturrådet for årsprogram 2022. Dette er det samme som i 2021, og den største bevilgningen vi har fått siden vi kom inn på ordningen.

Fordeling av «tilskudd kunstnerisk produksjon» (k-pott) fra hovedkvarteret i NyMusikk i 2022 var kr 19 351 for NMK.

På de neste to sidene finnes det oversikt over den økonomiske støtten NMK har fått i løpet av 2022.

I tillegg har følgende komponister fra NMK søkt og fått innvilget midler til prosjekter, bestillinger og andre ordninger fra enten Kulturrådet, Det Norske Komponistfond eller Komponistenes vederlagsfond i 2022:

Jo David Meyer Lysne, Mike McCormick, John Andrew Wilhite-Hannisdal, Martyna Kosecka, Kristian Skaarbrevik, Anders Røshold, Idin Samim, Sarah-Jane Summers, Amund Røe, Tze Yeung Ho, Elise Kathleen Macmillan, Else Olsen Storesund, Juhani Silvola, Marthe Belsvik Stavrum, Martin Hirsti-Kvam, Martin Taxt, Mariam Gviniashvili, Anna Aardalen, Hans Sampath Blok, Mathieu Lacroix, Astrid Solberg,

Følgende medlemmer har fått Statens Kunstnerstipend i 2022:

Arbeidsstipend: Solveig Sørheim, Jo David Meyer Lysne, Kari Telstad Sundet, Silvan Loher, Tze Yeung Ho

Diversestipend for nyutdannede kunstnere: Anders Hannevold, Jakob Thonander Glans, John Andrew Wilhite-Hannisdal, Marte Røyeng

Diversestipend: Else Olsen Storesund, Jo David Meyer Lysne, Signe Heinfelt Tolbøll, Tine Surel Lange

Økonomiske tilskudd til organisasjonen

FOND/ORGANISASJON STØTTEORDNING SUM

nyMusikk K-pott 19 351

nyMusikk Medlemsinntekter 3727

nyMusikk Momsrefusjon 71 361

Norsk Tipping grasrotandel 815

Kulturrådet Arrangørstøtte 200 000

Norsk Musikkråd 50 604

Norsk Komponistforening 20 000

Oslo Kommune 100 000

TOTALT 465 858

Bestillingsverk 2022

POST-INSTRUMENTAL MUSIC MED PINQUINS

Kulturrådet ASTRID SOLBERG, 50 000

Kulturrådet KARI SUNDET, 50 000

Kulturrådet JUHANI SILVOLA, 50 000

Kulturrådet GUOSTE TAMULYNAITE, 50 000

TOTALT kr 200 000

TERRITORIES

Følgende komponister og kunstnere har fått bestillingsstøtte gjennom Kulturrådets ordninger komposisjon og produksjon av musikk (totalt 270 000) samt andre musikktiltak (totalt 200 000)

Ulf Holbrook

Martin Taxt

Kristian Skaarbrevik

Else Olsen Storesund

Solveig Sørheim

Tine Surel Lange

Mathieu Lacroix

Karen Mair

Emma Gunnarsson

Eirik Blekesaune

Lola Katzenberger

Katiana Pena

Cecilie Andersson

Oscar Debs

Økonomiske tilskudd til prosjekt

Ingen prosjektspesifikke støtteordninger i 2022, tilskudd til prosjekt har indirekte kommet fra Kulturrådets arrangørstøtte, Oslo kommunes konsertseriestøtte med mere.

3. Prosjekter

SISU nye verk (avsluttet i 2022)

Konsert 16.2, Sentralen, Oslo

Komponister: *Ulf A. S. Holbrook, Harald Jordal, Mike McCormick, Rakel Nystabakk, Juhani Silvola, Kari Telstad Sundet*

TERRITORIES

Workshop 20.5, Litteraturhuset, Oslo

Utstilling 18.11 - 18.12, Lydgalleriet og Siljusslåttens sykehjem, Bergen

Komponister: *Martin Taxt, Tine Surel Lange, Mike McCormick, Mathieu Lacroix, Else Olsen Storesund, Solveig Sørheim, Kristian Skårbrevik, Ulf A. S. Holbrook*

Kunstnere: *Eirik Blekesaune, Emma Gunnarsson, Cecilie Andersson, Karen Mair, Kira Hall, Katiana Pena, Lola Katzenberger, Tonje Aas Molnes, Mateo R. Christensen*

Post-Instrumental Music med Pinguins

Seminar 18.5, nyMusikk, Oslo (åpent for alle medlemmer)

Workshop 1, 8.12, Verdensteatrets lokaler, Oslo

Komponister: *John Andrew Wilhite-Hannisdal, Astrid Solberg, Kari Sundet, Juhani Silvola, Martin Taxt, Guoste Tamulynaite, Elise Macmillan*

4. Konserter og arrangementer

19.1, Chateau Neuf, Oslo: Objektmusikk

Velkommen til "Objektmusikk" - en konsert med verk som utforsker grensen mellom objekt og instrument, eller som utforsker/problematiserer begrepet "sound object". Konserten er satt i gang av komponister John Andrew Wilhite-Hannisdal og Guoste Tamulynaite, og arrangeres i samarbeid med nyMusikk Komponistgruppe og med støtte fra Norsk Komponistforening.

Vi gleder oss og håper du tar turen! Konserten er på Biblioteket på Chateau Neuf.

••• PROGRAM:

Signe Heinfelt: Triplet Beatmaschine

Elias Nurmi Schomers: grau-gräulich (2022)

Tine Surel Lange: Organized sound for sounding objects: Metal and metal (2019)

Kristian Skårbrevik: The Shape Of Objects To Come (2021/2022)

Marthe Belsvik Stavrum: glassverk#7 (2021)

Sondre Bryntesen: Study for Pencil, Pen, and Marker (2012)

Guoste Tamulynaite: Still life II (2021)

John Andrew Wilhite-Hannisdal: Glass Houses (2022)

••• UTØVERE:

Kristian Skårbrevik, Signe Heinfelt, Elias Nurmi Schomers, Astrid Solberg, Marte Røyeng, John Andrew Wilhite-Hannisdal, Guoste Tamulynaite

16.2, Sentralen, Oslo: SISU nye verk

SISU Percussion Ensemble spiller 6 nye verk av komponistene Ulf A. S. Holbrook, Harald Jordal, Mike McCormick, Rakel Nystabakk, Juhani Silvola, Kari Telstad Sundet.

Konserten er det nyligste kapittelet av et langvarig samarbeid mellom NyMusikks Komponistgruppe og den berømte slagverkstrioen SISU Percussion Ensemble.

PROGRAM

Ulf A. S. Holbrook: Leaves (WP)

Harald Jordal: Only Colour Audible (WP)

Mike McCormick: 5 short tempoems (WP)

Rakel Nystabakk: GAMES FOR PERCUSSION (WP)

Juhani Silvola: Ritualrytmikk II: Airs & dances (WP)

Kari Telstad Sundet: Spiritus Mundi (WP)

SISU PERCUSSION ENSEMBLE

Bjørn-Christian Svarstad (Simen Brenden)

Tomas Nilsson

Bjørn Skansen

Konserten er støttet av Kulturrådet, Furestiftelsen and Oslo kommune.

4.11 nyMusikks lokaler, Oslo: Strykeklang I

Blant standard kammerensembler, er strykekvartetten en av de mest fremtredende. Det finnes mange eksempler på hvordan komponister har brukt denne besetningen på eksperimentelle og kreative måter. Hvordan går komponister i Norge frem når de skriver for strykekvartett? NyMusikks Komponistgruppe presenterer et variert program med strykekvartetter skrevet av deres medlemmer.

PROGRAM

Petter Asbjørnsen - Interlard Gazette

Tze Yeung Ho - vihik (a)

Sarah-Jane Summers - Morning Prayer

Martyna Kosecka - Illud Tempus

Trond Erikson - Strykekvartett III

Hans Sampath Blok - 10 Duos Contemporains pour Violon

MEDVIRKENDE

Ragna Rian - Fiolin

Katja Wieck - Fiolin

Yauheniya Mazynskaya - Bratsj

Maria Quevedo - Cello

Dirigent: Hans Sampath Blok

18.11 Lydgalleriet, Bergen: Territories utstillingsåpning

Heller enn å betrakte "Territories" som en geografisk definisjon rommer den her områder som kunnskap, aktivitet og erfaringer. Tematikken i de syv prosjektene spenner fra barndomshjem i Honningsvåg i Nord-Norge til minner og iboende hukommelse blant aldrende demente, fra stil og uttrykk i dukketeaterkunst til modernisme tolket gjennom den russiske schizofrene koreografen Nijinskys sinn, fra

historie og tegn i landskapet som leder til Helnes fyr, til geologiske lag under Blåisens overflate i Finse, og derfra igjen til dans som en form for overlevelse i Fortalezas favelaer.

I utstillingen 'Territories' – initiert av nyMusikks Komponistgruppe – har komponistene Tine Surel Lange, Mathieu Lacroix, Martin Taxt, Else Olsen Storesund, Solveig Sørheim, Mike McCormick, Kristian Skårbrevik og Ulf A. S. Holbrook samarbeidet med billedkunstnerne Emma Gunnarsson, Oscar Debs, Eirik Blekesaune, komponist Solveig Sørheim og arkitekt Cecilie Andersson, professor i geofysikk Karen Mair, koreograf Katiana Pena, skuespiller Lola Katzenberger, danser Tonje Aas Molnes og filmskaper Mateo R. Christensen – og dukketeaterkunstner Kira Hall.

Denne interimvisningen av Territories inkluderer også åpningen av den permanente lydinstallasjonen «Lyttekkammers» av komponistene Else Olsen Storesund og Solveig Sørheim og arkitekt Cecilie Andersson på Siljusslåttens Sykehjem, samt et seminar på Lydgalleriet lørdag 19. november. Se egne FB arrangement.

Kuratert av Ulf A. S. Holbrook.

Støttet av Norsk Kulturråd, Bergen Kommune og nyMusikk Bergen.

19.11 Lydgalleriet, Bergen: SmalPrat: Territories (seminar)

Åpent for alle! nyMusikks Komponistgruppe inviterer til et åpent seminar med presentasjoner av de tverrkunstneriske verkene og samarbeidet med Territories. Presentasjonene modereres av kunstnerisk leder i nyMusikk Bjørnar Habbestad. Seminaret vil bli holdt på engelsk!

Program:

14:00 Introduksjon av prosjektet av kurator Ulf A.S. Holbrook

14:10 Kunstnerintervjuer med Bjørnar Habbestad. Følgende samarbeid blir diskutert:

«Genius Loci» - komponist Martin Taxt og kunstner Eirik Blekesaune og «Helnes» - komponist Tine Surel Lange og visuell kunstner Emma Gunnarsson

«Land curves» - komponist Ulf Holbrook og geofysiker/lyddesigner Karen Mair

«Territories of mind and modernism» - komponist Mathieu Lacroix og videokunstner Oscar Debs

15:10 Pause

15.30 «Visit- Under Revision» - komponist Mike McCormick og dukketeaterkunstner Kira Hall

«Two cities; sounds, textures and movements in Fortaleza, Brazil and Ålesund, Norway» - komponist Kristian Skårbrevik, koreograf Katiana Pena og skuespiller/filmskaper Lola Katzenberger, danser Tonje Aas Molnes og filmskaper Mateo R. Christensen

«Lyttekkammers» - komponist Else Olsen Storesund, komponist Solveig Sørheim og arkitekt Cecilie Andersson

20.11 Siljusslåttens Sykehjem, Bergen: Territories: Lyttekkammers

“Lyttekkammers” (arkitekt Cecilie Andersson, komponistene Solveig Sørheim og Else Olsen Storesund) er eit tverrfaglig og tverrkunstnarleg, stadspesifikt, offentleg verk for mennesker med demens, ved Siljusslåttens sykehjem i Bergen. Musikken er komponert med bebuarane sine musikkminne involvert. Det er både eit romleg kunstverk, ein lytteinstallasjon og nytt musikkverk, med publikumsmedverknad.

5. Vedlegg

Alle fremførte verk 2022

20 fremførte verk, hvorav 13 urfremføringer

Elias Nurmi Schomers - Grau-gräulich (2021/22, UP)
Guoste Tamulynaite - Still life: Generations (II movement) (2021, UP)
Hans Sampath Blok - 10 Duos Contemporains pour Violon (UP)
Harald Jordal - Only Colour Audible (UP)
John Andrew Wilhite-Hannisdal - Glass Houses (UP)
Juhani Silvola - Ritualrytmikk II: Airs & dances (UP)
Kari Telstad Sundet - Spiritus Mundi (UP)
Kristian Skaarbrevik - The Shape Of Objects To Come (2021/2022) (UP)
Marthe Belsvik Stavrum - glassverk#7 (2021)
Martyna Kosecka - Illud Tempus
Mike McCormick - 5 short tempoems (UP)
Petter Asbjørnsen - Interlard Gazette (UP)
Rakel Nystabakk - GAMES FOR PERCUSSION (UP)
Sarah-Jane Summers - Morning Prayer
Signe Heinfelt - Triplet Beatmaschine
Sondre Bryntesen - Study for Pencil, Pen, and Marker (2012)
Tine Surel Lange - Organized Sound for Sounding Objects II: Metal and Metal (2019)
Trond Erikson - Strykekvartett III (UP)
Tze Yeung Ho - vihik (a)
Ulf A. S. Holbrook - Leaves (UP)

Medlemmer 2022

Aardalen, Anna	Hirsti-Kvam, Martin	Røe, Amund
Asbjørnsen, Petter	Ho, Tze Yeung	Røshol, Anders Torgunrud
Belsvik Stavrum, Marthe	Holbrook, Ulf A. S.	Samimi Mofakham, Idin
Blok, Hans	Johannessen, Harald Jordal	Sells, Bendik
Bornstein, Bernhard	Kaldestad, Gyrid Nordal	Shearon, Elizabeth
Bryntesen, Sondre	Kjeldgaard, Mads	Silvola, Juhani
Bugge, Maja	Kosecka, Martyna	Skaarbrevik, Kristian
Eeg, Tobias S.	Köster, Richard	Solberg, Astrid
Eri, Tor Anders	Kvalø, Martin	Sørheim, Solveig
Erikson, Trond	Lacroix, Mathieu	Stokland, Victoria Seline
Glans, Jakob	Laczko, Balint	Stranger, Marianne
Gviniashvili, Mariam	Loher, Silvan	Summers, Sarah-Jane
Hannevold, Anders	Macmillan, Elise	Sundet, Kari Telstad
Haug, Martin Nygård	McCormick, Mike	Surel, Tine
Haugland, Ragnhild Tronsmo	Meyer Lysne, Jo David	Tamulynaite, Guoste
Haukaas, Petter	Nurmi Schomers, Elias	Taxt, Martin
Hermstad, Aslak Bjørge	Olsen, Else	Tolbøll, Signe
Heutmackers, Jos	Pisano, Giuseppe	van der Loo, Ernst
		Wilhite-Hannisdal, John Andrew

INFORMASJON OM KOPINOR OG NORWACO

Kopinor

Ny Musikk Komponistgruppe er en av Kopinors 23 medlemsorganisasjoner. Kopinor ble startet i 1980 og inngår avtaler om fotokopiering og digital kopiering innenfor utdanningssektoren, offentlig forvaltning, kirker og trossamfunn, næringsliv og organisasjoner. Gjennom avtalene får brukerne enkel tilgang på kultur og kunnskap, samtidig som opphavsmenn og utgivere får betalt for sine verk.

Yngve Slettholm er Kopinors adm. direktør, Tom Remlov er styreleder.

De største avtaleområdene er kommunesektoren (inkl. skoleverket) og høyere utdanning. Det ble i 2020 fremforhandlet en ny mønsteravtale for årene 2021–24 med Universitets- og høyskolerådet, mens forhandlinger om en ny mønsteravtale med KS skal gjennomføres høsten 2021.

Avtalen med Nasjonalbiblioteket om å legge ut digitaliserte bøker og tidsskrifter på internett (Bokhylla) løper videre. I 2020 inngikk Kopinor og Nasjonalbiblioteket en tre måneders avtale om tilgang til nyere, pliktavleverte bøker for utdanningssektoren mens bibliotekene var stengt på grunn av pandemien.

Kopinor arbeider internasjonalt gjennom blant annet organisasjonen IFRRO (International Federation of Reproduction Rights Organisations), der Yngve Slettholm er president.

Les mer om Kopinor på www.kopinor.no.

Representasjon i Kopinor

Mike McCormick var i 2022 NMKs representant i Kopinors representantskap, med Guoste Tamulynaite som vararepresentant. På vegne av musikkorganisasjonene var Bente Leiknes Thorsen (NKF) styremedlem med Ragnar Bjerkreim (NOPA) og Kai Robøle (MF) som varamedlemmer.

Norwaco

NyMusikk Komponistgruppe er en av medlemsorganisasjonene til Norwaco.

Norwaco forvalter rettigheter til åndsverk innen lyd og bilde (TV, film, musikk m.m.) for 65 000 individuelle norske rettighetshavere og for et stort antall utenlandske rettighetshavere. Ved å legge til rette for enkel og sikker klarering av rettigheter sørger vi for en rettferdig og bærekraftig fordeling av inntekter i forbindelse med mangfoldiggjøring og kringkasting av kultur.

Norwaco er en viktig del av verdikjeden for kultur og underholdning, og vederlaget vi fordeler, er med på å legge grunnlaget for ny skapende virksomhet.

Vi har jobbet med rettigheter siden 1980-tallet og har vært med på utviklingen frem til dagens enorme mangfold av medier og formidlingsmuligheter. Vi ønsker å være en felles arena og en ressurs for både rettighetshavere og brukere gjennom å tilby oversiktlige og enkle avtaleverk som dekker behov i stadig endring.

Gjennom sine avtaler bidrar Norwaco til bærekraftige verdikjeder innen kultur og underholdning, og vi har siden stiftelsen utbetalt over 3 milliarder kroner til rettighetshavere i inn- og utland.

Medlemmene er listet opp i alfabetisk rekkefølge nedenfor.

Representasjon i Norwaco

Guoste Tamulynaite var i 2022 NMKs representant i Norwacos representantskap, med Mike McCormick som vararepresentant.

Godkjenning av årsmelding

Styret i nyMusikks komponistgruppe godkjenner herved årsmeldingen for 2022

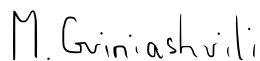
Dato og sted 25.01.2023 Oslo



GUOSTE TAMULYNAITE (leder)



MIKE MCCORMICK (nestleder)



MARIAM GVINIASHVILI



ERNST VAN DER LOO



KARI TELSTAD SUNDET